

Allestire

ANNO
36

NUMERO
251

Cultura, materiali e innovazione per la Comunicazione Visiva e l'Exhibit Design



DECOR LAB - INTERIOR STYLE SOLUTIONS - EMPORIO 10 | VIA TORTONA 31, MILANO | INFO@DECORLAB.IT | WWW.DECORLAB.IT



PROGETTO - BESPOKE ROMANCE

ILLUMINAZIONE - CONFORT E ACUSTICA

ARTE DESIGN - UNA NUOVA ISPIRAZIONE



CIMENTO COLLECTION

La Collezione di arredi Cimento® - sotto la direzione artistica di Aldo Parisotto - si arricchisce per il 2020 di nuovi elementi nati dalla collaborazione con architetti e designer, e traduce in forme tridimensionali e scultoree il know how pluriennale di Cimento® sulla materia, le texture e i colori. Le sedute Burano e Torcello, design Defne Koz & Marco Susani, il sistema Accademia che si compone di librerie modulari, contenitori a giorno e tavoli a firma di Studio63, i coffee table Murano e Vignole disegnati da Omri Revesz e Parisotto+Formenton, sono i protagonisti dei nuovi scatti ambientati in due location di grande fascino che evidenziano un linguaggio estetico che ben si adatta agli spazi classici come a quelli caratterizzati dal design più contemporaneo. Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi a Piazzola sul Brenta, a pochi chilometri da Padova e da Vicenza, dimora patrizia risalente al XVI secolo, diventa dunque lo straordinario "luogo teatrale" nel quale gli arredi Cimento dialogano con le sale affrescate, la biblioteca, le logge e il verde del grande parco della storica Villa. Grande armonia e suggestive variazioni scenografiche si ritrovano poi nella seconda location: Eraldo Hub, complesso logistico-espositivo per la moda, collocato nella terraferma veneziana, che porta la firma dello studio P+F Architetti. La forma architettonica archetipica, l'uso del mattone faccia a vista e l'assenza totale di elementi decorativi sono in grado di esaltare forma e funzione degli arredi Cimento®, tutti realizzati nell'omonimo materiale, un composto esclusivo registrato, che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati ad un legante a base di cemento.



A valorizzare il carattere iconico della collezione concorrono le palette colori che si ispirano alle cromie naturali legate a luoghi e concetti di grande fascino: la laguna veneziana, il mar Adriatico, la via delle spezie, l'Oriente suggestivo. I colori sono declinati in diverse nuance e calibrati in livelli differenti di saturazione ed intensità, più polverosi o più brillanti, per far esprimere al meglio tutto il potenziale espressivo della materia.

Cimentocollection.com

TABACCAIA, UNO SPAZIO POLIFUNZIONALE

Estate 2020! Situata in posizione mediana tra Brescia e la Franciacorta, poco distante da Bergamo e dal lago d'Iseo, non lontana da Milano, apre Tabaccaia di Castrezzato.

Un complesso di edifici industriali di fine Ottocento, recuperato, dalla struttura architettonica, i cui ampi spazi, articolati su una superficie di 10.000mq, ospiteranno una serie di importanti eventi.

Un luogo che per tutta l'estate verrà invece deputato alla condivisione e agli incontri, uno spazio polivalente che proporrà numerose attività, nate dalla collaborazione con aziende e attività presenti sul territorio. Ed è proprio il suo legame territoriale la forza propulsiva del progetto, ospitando differenti esperienze, diventando incubatore di idee e startup, promotore di cultura e coscienza ambientale, con eventi socio-culturali in continua evoluzione. Un'idea che volutamente rimanda ai ritmi rallentati dell'estate: un open air aperto a tutti anche

a Brescia. Creative-Cables appoggiandosi al flagship store nel cuore della città, hub per privati e professionisti e SCAB Design, che proprio nel bresciano ha i suoi stabilimenti, hanno contribuito all'allestimento degli spazi con, rispettivamente, le proprie proposte di luci e sedute, entrambe pensate per l'outdoor.



SCAB Design - azienda bresciana doc - ha arredato l'area bistrot con Lady B - una sedia dalla struttura in tecnopolimero robusta - in vari colori terra, mentre l'elegante e pratica poltrona extra-size Lisa Lounge Club - completa di sidetable - è l'oggetto cult di una installazione site-specific. Prodotti trasversali che facilmente si adattano alle diverse necessità.

Porta invece la firma di **Creative-Cables** l'illuminazione. L'azienda - già conosciuta e apprezzata per la sua collezione indoor - ha proposto EIVA, il primo portalampada cablabile e riaccessibile in classe IP65 al mondo, una soluzione inedita e creativa per creare la giusta atmosfera del building. Diverse possibili combinazioni per lampade da esterno colorate, durevoli, pratiche e funzionali.

Il set-up illuminotecnico è stato seguito da CroVal. Due realtà dal respiro internazionale con una storia e una progettualità differenti, ma entrambe perfetta esemplificazione di come il mondo del design riesca ad offrire soluzioni innovative, ponendo attenzione alla valorizzazione del territorio. Idee e progetti capaci di personalizzare uno spazio vivo, ospitale dall'identità forte e originale.

creativecables.it

scabdesign.com

ASAL: SANDRO STIPA ELETTO PRESIDENTE

"Garantire agli associati una comunicazione tempestiva e continua sulle attività della Federazione; tenere alta l'attenzione del Governo sulla particolarità della crisi del nostro settore e dei suoi attori valorizzando il ruolo dell'allestitore;

realizzare nuove collaborazioni con i quartieri fieristici in modo che gli associati possano avere corsie di accesso privilegiate e facilitate; difendere il mercato da possibili iniziative che, sfruttando le preoccupazioni per il contagio, rendano di fatto le fiere meno accessibili agli allestitori. Impegni che hanno le loro radici nelle attività dei Consigli e dei Presidenti precedenti

