



PhotographING MATERIAL DESIGN

**CIMENTO, LIDO BENCH, DESIGNED BY PARISOTTO + FORMENTON,
PHOTO BY ALBERTO STRADA**

HIGHLY INNOVATIVE IN TERMS OF MATERIAL AND DESIGN, THE LIDO BENCH IS PART OF THE **CIMENTO COLLECTION** OF SCULPTURAL FURNISHINGS FOR INDOOR-OUTDOOR USE, UNDER THE ART DIRECTION OF ALDO PARISOTTO, PARISOTTO + FORMENTON ARCHITETTI. FURNISHINGS THAT ARE IMPRESSIVE AND LIGHT AT THE SAME TIME, BECAUSE THEY ARE MADE WITH **CIMENTO®**, AN EXCLUSIVE CEMENTITIOUS COMPOUND REGISTERED BY THE VENETO-BASED COMPANY **SAI INDUSTRY**, MADE WITH OVER 90% MINERAL AGGREGATES MIXED WITH A CEMENT BINDER. THE COLOR RANGE ENHANCES THE MONOLITHIC FORMS OF SMALL AND LARGE TABLES, BENCHES AND SEATS, INSPIRED BY THE NATURAL COLORS OF PLACES AND THEIR ATMOSPHERES: FROM THE VENETIAN LAGOON TO SPICE ROAD AND THE ORIENT. THE BENCH WAS A WINNER AT THE ARCHIPRODUCTS DESIGN AWARDS 2019. (C.T.)
CIMENTOCOLLECTION.COM, STUDIOPARISOTTOEFORMENTON.IT



INservice TRANSLATIONS

PhotographING MATERIAL DESIGN

P2. Cimento, panca Lido, design Parisotto + Formenton, foto Alberto Strada

Fortemente innovativa dal punto di vista materico e progettuale, la panca Lido fa parte della **Cimento Collection**, collezione di arredi scultorei per interni ed esterni, nata sotto l'art direction di Aldo Parisotto, Parisotto + Formenton Architetti. Arredi possenti e leggeri allo stesso tempo perché realizzati in **Cimento®**, un composto cementizio esclusivo registrato dall'azienda veneziana **SAI Industry** che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati a un legante cementizio. La gamma cromatica, poi, esalta le forme monolitiche di tavoli, panche, tavolini, sedute, ispirandosi ai colori naturali di luoghi e alle loro suggestioni: dalla laguna veneziana alla Via delle Spezie, all'Oriente. La panca ha vinto il premio Archiproducts Design Awards 2019. (C.T.)

cimentocollection.com, studioparisottoeformenton.it

