

# ELLE DÉCO News

Design, déco, boutiques, expos... tous nos coups de cœur.

## Chapeauté

Voilà l'été avec la suspension "Primevère" en herbes à éléphant tressées. Collection Herbes Folles, Ø 48 x h. 24 cm, 530 €, **MAISON SARAH LAVOINE.**



## Gonflé

Un vert myrte, un look plumpy et des capitons généreux, le fauteuil "Blogger 3" a tout bon. En mousse haute résilience, design Roberto Tapinassi et Maurizio Manzoni, l. 115 x p. 104 x h. 67 cm, 1 889 €, **ROCHE BOBOIS.**



## Roi Soleil

Le coussin "New Sun" fait monter la température. En laine brodée de Nouvelle-Zélande, design Gabrielle Soyer, 40 x 40 cm, 220 €, **LINDELL & CO.**





## Exposition "QUAND LE DESIGN REND VISITE AU PATRIMOINE"

La Cité des Electriciens, la plus ancienne cité minière du nord de la France, classée aux Monuments historiques depuis 2009, présente le travail d'Aeque. Ce collectif de designers industriels, composé d'Arthur Lenglin, Tim Defleur et Benjamin Helle, livre une exposition conçue au fil des ateliers menés avec les habitants, durant sa résidence l'été dernier. Résultat ? Une quinzaine de pièces évoquent les liens insécables entre patrimoine et design. En bonus, l'événement s'enrichit de pièces de designers locaux et internationaux qui ont prêté leurs créations pour étayer le propos. Une démonstration réussie de la porosité entre design et lieu de vie.

● Jusqu'au 9 août, à la Cité des Electriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière (62). [citedeselectriciens.fr](http://citedeselectriciens.fr)



**1.** Ligne "Collar" (cafetière, pots à lait et à sucre, tasse à café) en grès, design Daniel Debiasi et Federica Sandri, **STELTON**.  
**2.** Soliflore "La Montagne noire" en grès, design Arthur Lenglin et Valérie Fortin, **AEQUO**.



### Palmes d'or

Ces revêtements en feuilles de palmier ne demandent qu'à grimper aux murs ! Collection "Buri", réalisée à la main, 8 coloris, 121 € le m en 90 cm de large, **CMO**.

**TÉLEX** / La RMN-Grand Palais et la fondation Orange nous en font voir de toutes les couleurs ! Leur Mooc (cours en ligne gratuits et ouverts à tous) déroule l'histoire et la symbolique des trois couleurs primaires à travers des œuvres majeures. [mooc-couleurs.art](http://mooc-couleurs.art)

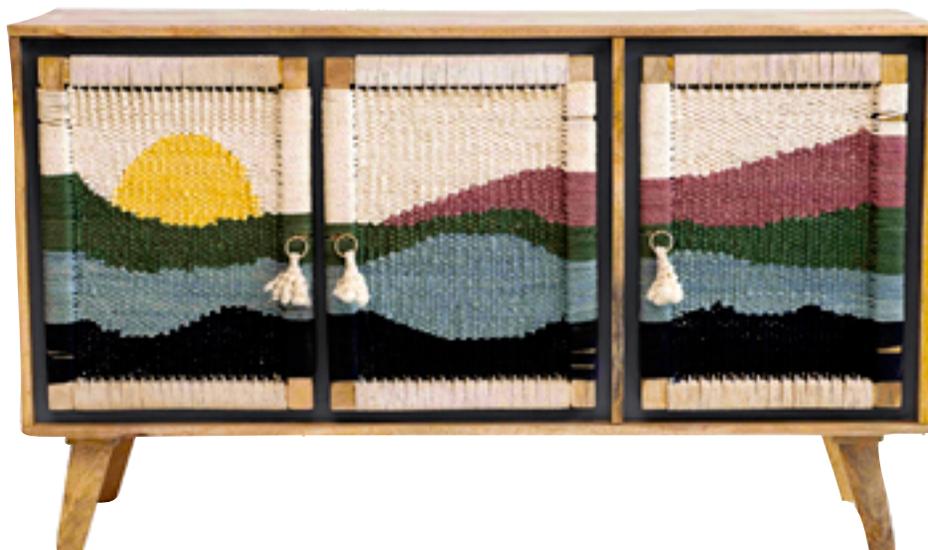


### Dessous de table

Pied sculptural pour table mémorable. "Androgyné", piétement en chêne et plateau en pierre Kunis Breccia, design Danielle Siggerud, Ø 120 x h. 73 cm, 3 695 €, **MENU**.

### Arts & Crafts

Si nos grands-mères avaient su que la tapisserie ferait un jour l'objet de toutes nos envies... Buffet "Matilda" en bois de manguier et cordes de coton, l. 140 x p. 40 x h. 40 cm, 1 350 €, **BEAUMONDE**.





### Terracotta coté

Une gaze de coton aérienne, une teinte dynamisante, il n'en faut pas plus pour pimper son lit. "L'Incroyable Linge de lit en gaze de coton", coton 100 % peigné, à partir de 155 € la parure en 240 x 220 cm, **TEDIBER**.

### Transat en transit

Le fauteuil "Desert" ne se contente pas d'afficher un design séduisant, il est aussi vertueux avec son assise constituée de 55 bouteilles de plastique recyclées. Ecolo et beau ! En acier thermoformé, l. 63 x p. 66 x h. 78 cm, 255 €, **FERM LIVING** chez **FLEUX**.

**TÉLEX** / A vos agendas ! Du 23 au 26 avril, les Puces du Design prennent d'assaut le Village Suisse à Paris. Antiquaires et galeries d'art exposent leurs pépites du design du XX<sup>e</sup> siècle, au cœur d'un parcours riche et étonnant. (78, avenue de Suffren, Paris-15<sup>e</sup>. [pucesdudesign.com](http://pucesdudesign.com))

### Green city

La céramiste barcelonaise Romina Gris évoque une cité radieuse tout de vert vêtue à travers une collection de cinq vases empreints d'architecture. "Skyline, green velvet" en porcelaine, à partir de 68 € le vase de 15 x 15 cm, **ROMINA GRIS**.

## Micro-tendance DESSINE-MOI UNE MAISON

L'architecture tient le haut de l'affiche.



### Garder le nord

Affiche "Tour de France : le Havre", signée Anna Popescu, impression en Risographie, 29,70 x 42 cm, 20 €, **KIBLIND**.



### Maison bleue

Tirage d'art "Fasad Stadsbiblioteket, 1924" signé Erik Gunnar Asplund, impression giclée, à partir de 180 € en 29,70 x 42 cm, cadre en aluminium, **DESPLANS**.



### Ultramoderne

Affiche numérotée "Cinema house n°3, villa Arpel" de Liam Cobb, collection "Les Douze Maisons mythiques du 7<sup>e</sup> art", impression en Risographie, 29,70 x 42 cm, 40 €, **PLAKAT**.

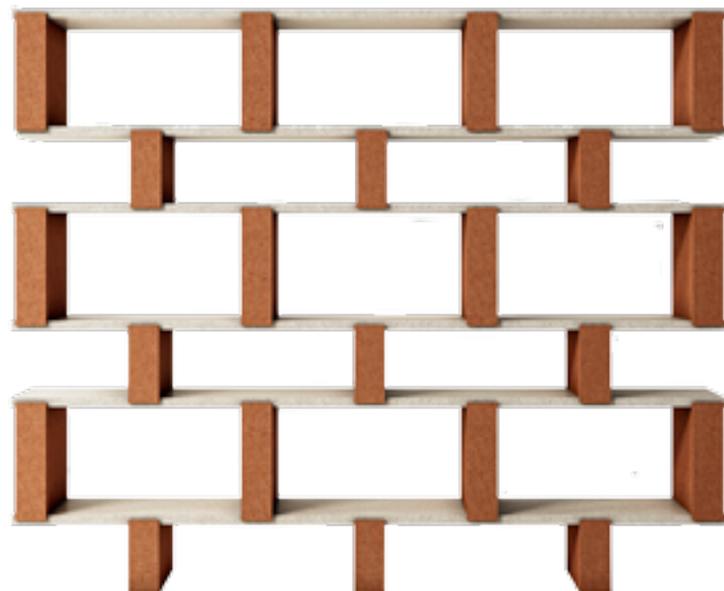
## Grrr !

La collaboration qui nous fait rugir de plaisir ? La vaisselle "Le Jardin du Palais" à la faune et la flore fantasmées, fruit de la rencontre entre la maison Gien et l'éditeur Pierre Frey. Assiette à dessert "Tigre" en faïence, Ø 22 cm, 29 €, **GIEN**.



## Revival

Icône du design français des seventies, la lampe "F170", signée Etienne Fermigier (l'un des fondateurs de la galerie Meubles et Fonction), est enfin rééditée. En aluminium et Plexiglas blanc, 30 x 50 x 50 cm, 1 164 €, **DISDEROT**.



## Jeu de briques

Architecturale et simplissime, cette exploration d'un ciment ultralight nous laisse babas... Bibliothèque "Accademia" en Cimento®, composé de plus de 90 % d'agrégats minéraux mélangés à un liant de ciment, design Studio 63, prix sur demande selon dimensions, **CIMENTO**.

## Exposition L'ÉCRIN FLORAL

Croiser l'exquise poésie des bouquets du maître fleuriste Lachaume et les trésors en céramique de la galerie Vauclair, c'est le dessein de cette exposition à quatre mains. La rencontre artistique entre ces deux maisons emblématiques du raffinement à la française aboutit à l'évocation d'un jardin d'hiver éternel via une collection de bouquets en fleurs séchées, spécialement conçus pour s'accorder aux cache-pots chinés par la galerie Vauclair. Une démonstration précieuse et élégante.

● Du 22 avril au 20 juillet. Infos sur [maisonlachaume.com](http://maisonlachaume.com) et [galerie-vauclair.fr](http://galerie-vauclair.fr)



**Vase colonne** au flamant rose en céramique, Delphin Massier, vers 1880.

## Super canard

Mention spéciale pour cet extincteur de cuisine qui, d'un coup de bec, éteint les départs de feu d'huile de cuisson. "Olva", design Oiva Toikka, h. 28 cm, 84 €, **JALO HELSINKI** chez **LIFEBOX**.



### Toile de maître

Quoi de plus chic que d'afficher un portrait de Picasso chez soi ? L'artiste peintre Michaela Gall signe une collection de personnages emblématiques, en exclusivité chez The Shop Floor Project à Londres. Bonne nouvelle : l'enseigne livre dans le monde entier. "Mr Picasso", édition limitée à cent exemplaires, numérotés et signés, 29 x 42 cm, 128 €, **THE SHOP FLOOR PROJECT.**



**TÉLEX** / Le 16 mai se tiendra la 16<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées. L'an dernier, plus de 3 200 musées à travers trente pays avaient ouvert gratuitement leurs portes. Programmation sur [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

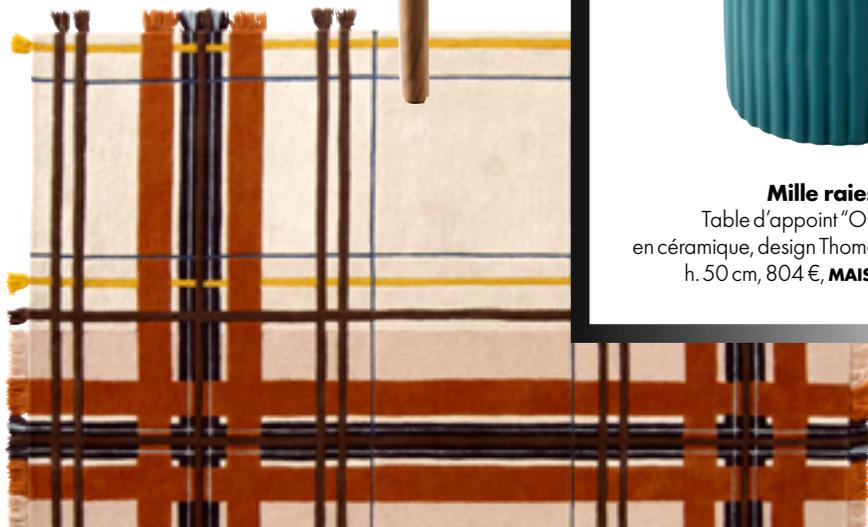


### Dolce vita

Tout le raffinement italien dans le fauteuil "Tela" du designer Matteo Nunziati. En bois, cuir et tissu, l. 76 x p. 86 x h. 81 cm, prix sur demande et selon réalisation, **RUBELLI CASA.**

### Se tenir à carreaux

Un motif tartan version XXL pour un tapis ultramoelleux. "Fergus" en laine, design Constance Frapolli, 200 x 300 cm, 1 140 €, **CINNA.**



### Blush

Suspension "Kaskad" en céramique, design Schneid Studio, Ø 36 cm, 399 €, **LA TRÉSORERIE.**

### Micro-tendance PLEASE, PLISSE ME!

Décidément, le pli est dans la place.



### Saint-Jacques

Applique "Shell" en grès, h. 21 x Ø 19 cm, 79,90 €, **HKLIVING.**



### Mille raies

Table d'appoint "Ousmane" en céramique, design Thomas Dariel, Ø 50 x h. 50 cm, 804 €, **MAISON DADA.**



### Summer kitsch

Délicieusement rétro, la collection seventies de Monoprix est tout droit tirée des affiches de Prisunic. Plateau en métal, Ø 25 cm, 12,99 €, **MONOPRIX.**



### A l'aise

Fauteuil une place et demie ou mini-canapé ? A chacun de voir s'il a envie de partager. "Love Seat Cosy" habillé de lin, l. 120 x p. 90 x h. 87 cm, à partir de 1 449 €, **MADURA.**



### Le bon tuyau

Réédité pour la première fois depuis 1955, ce plafonnier de Serge Mouille, créé à l'origine pour la mythique galerie Steph Simon à Paris, est au firmament des it-lampes ! "Tuyau" en acier, laiton et aluminium, bras 40 cm, réflecteur Ø 10 cm, 2 136 €, **SERGE MOUILLE.**

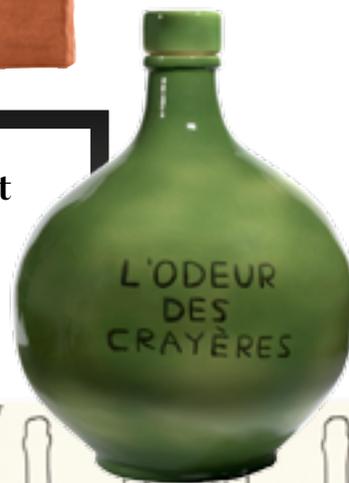
## Collaboration David Shrigley x Maison Ruinart "UNCONVENTIONAL BUBBLES"



1. Dessin de David Shrigley, 2019, acrylique sur papier.  
2. "L'Odeur des crayères" (galeries creusées dans la craie et utilisées comme cave à vin pour le champagne) en céramique émaillée, David Shrigley, 2019.

Pour la 12<sup>e</sup> année consécutive, la Maison Ruinart offre une carte blanche à un artiste. Aux manettes de cette édition, le très flegmatique Britannique David Shrigley (photo), célèbre pour ses dessins rudimentaires et ses phrases qui font mouche. En trente-six dessins et gouaches, il révèle le travail de la vigne, le savoir-faire de Ruinart et nous interroge, avec un humour caustique et ravageur, sur les questions environnementales. Il livre sa réinterprétation irrévérencieuse et talentueuse de la vénérable maison à travers une céramique et une œuvre en édition limitée à trente exemplaires qui sert d'écrin à un jéroboam de Blanc de Blancs.

● Ses œuvres seront visibles lors de la FIAC Paris de cet automne et lors de Paris Photo, cet hiver.





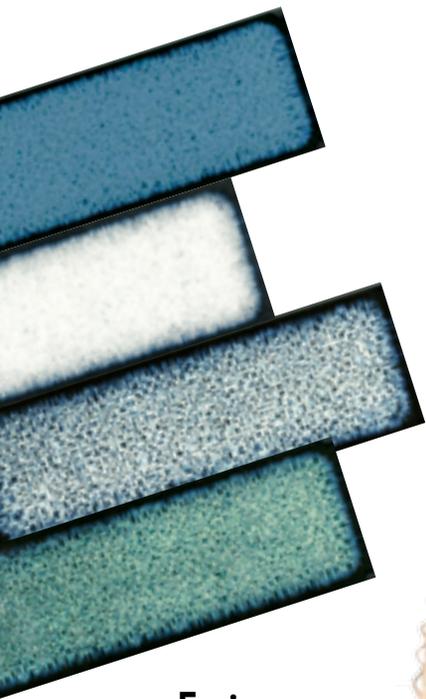
### Ring the bell

Inspirée des lanternes chinoises, cette applique illumine l'espace, même éteinte, grâce à ses reflets dorés. "Hatti Wall Sconce" en laiton, h. 20 x Ø 14 cm, 2 200 €, **ARTICOLO**.



### Coup de bleu

Pour célébrer les 10 ans de l'éditeur Petite Friture, une collaboration avec le designer Tom Chung a donné naissance à la chaise "Fromme", aussi à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur. En aluminium, revêtement poudre anti-UV, finition mate grainée, l. 45 x p. 46 x h. 78 cm, 295 €, **PETITE FRITURE**.



### Fusion

Entre le verre mercurisé et le flammé, les carreaux "Brique" en grès cérame émaillé jouent les camaïeux inspirants, l. 19,70 x l. 6,50 cm, 345 € le m<sup>2</sup>, **UNICA** chez **CARRÈMENT VICTOIRE**.



### Bons baisers des Seychelles

Plus chics qu'une carte postale, ces sets de table en raphia dessinés par la designer colombienne Mercedes Salazar après un séjour aux Seychelles. Ø 40 cm, 200 € les deux, **LUXURY COLLECTION STORE**.

## Micro-tendance PRISE DE BEC

Taquin, les oiseaux mettent le nez dans la déco.



**Pink Floyd**  
Vase "Manao" en porcelaine, h. 15 cm, 29,99 €, **BOUCHARA**.



### Photo de famille

Plateau "Birds", collection Fauna, en métal peint, design Bertrando Di Renzo, 32 x 17 cm, 75 €, **LES OTTOMANS**.



**Tête de cabochon**  
Carafe "Toucan" en cristal, bouchon en porcelaine dorée, h. 34 x Ø 12 cm, 420 €, **LLADRO**.



**1.** Avant-gardiste, le couturier Pierre Cardin défrayait la chronique, comme ici en 1971.  
**2.** Illustration de Harry Willcock pour "Revolution" des Beatles, tirée de "The Beatles Illustrated Lyrics", 1969.



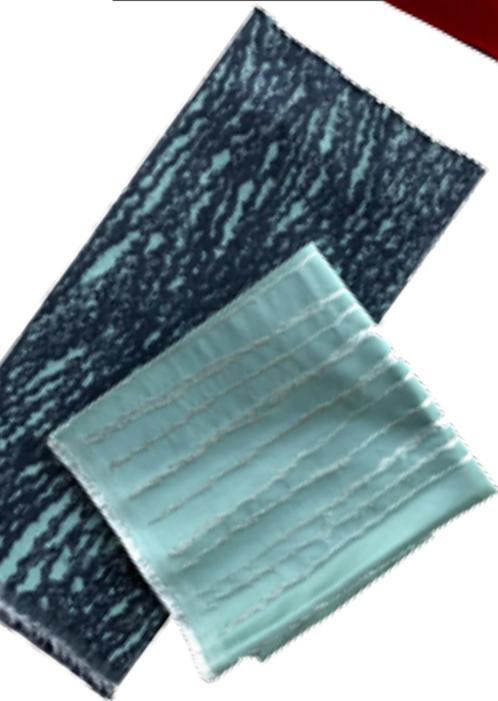
**3.** Chaise "Djinn Easy", 1963, d'Olivier Mourgue, éditée par Airborne.



## Exposition "RÉVOLUTIONS, 1966-1970"

En collaboration avec le Victoria & Albert Museum, la Grande Halle de La Villette nous plonge dans les « cinq années qui ont changé le monde ». 2700 m<sup>2</sup> d'exposition, près de cinq cents œuvres (arts plastiques, mode, design, graphisme, cinéma...) et une immersion sonore grâce à une bande-son géolocalisée qui suit le visiteur, il n'en fallait pas moins pour explorer une période qui bouleversa la planète et le design. Révolutions plurielles même, car culturelle, artistique, industrielle, sociale et politique. Le point de bascule entre le monde d'avant et notre époque est marqué par les sixties, qui n'ont pas encore dit leur dernier mot. En bonus, 30 minutes au cœur du festival de Woodstock comme si vous y étiez !

● Du 22 avril au 23 août, infos sur [lavillette.com](http://lavillette.com)



### Nouvelles vagues

L'architecte et designer Peter Marino rend hommage à Venise et ses canaux en interprétant ses reflets à travers une collection de tissus ondoyants. Collection "Peter Marino for Venetian Heritage" en coton, acétate et soie, à partir de 276 € le m en 135 cm de large, **RUBELLI**.

### Le tube de l'année

La maison au célèbre point sellier se pique de beauté et va sans conteste truster notre trousse de maquillage avec ses rouges à lèvres insensés.

"La Beauté d'Hermès", collection Rouge Hermès, design Pierre Hardy, à partir de 62 € le tube, **HERMÈS**.



### Précieux

Démonstration magistrale de la maestria des ateliers Jallu, ébénistes d'exception, avec la console "Claudette". Design Sandra Jallu, en gypse et ébène de Macassar, l. 170 x p. 40 x h. 75 cm, prix sur demande, **JALLU**.





### Ma belle Andalouse

Escale sévillane en Colorama grâce au papier peint "Alcazar gardens".

En intissé, 186 € le rouleau de 10 mètres en 68 cm de large,

**COLE & SON** chez **AU FIL DES COULEURS.**



### Beau thé

Fraîche et gracieuse, la théière "Désirée" en porcelaine nous donne des envies de tea time. Design Roger Van Damme, 50 €, **SERAX.**

## Micro-tendance

### PANIER PERCÉ

Une corbeille tressée ?  
Oui, mais en céramique.



#### Rose pétale

"Sicilia" en céramique faite à la main, Ø 25 x h. 10 cm, 52,50 €, **OCTAEVO.**



#### Bleu nuit

"Basket" en céramique émaillée, Ø 24 x h. 21 cm, 75 €, **FERM LIVING.**



#### Blanc glacier

"Shamaya" en faïence faite à la main dans la Sarthe, Ø 16 cm, 111 €, **BOURG-JOLY MALICORNE.**

**TÉLEX** / L'édition du PAD Paris initialement prévue en avril au Jardin des Tuileries se tiendra finalement du 12 au 17 mai. Infos sur [pad-fairs.com](http://pad-fairs.com)

### Ecran total

Un paravent arty qui joue sur du velours. "Sunset" en acier inoxydable poli doré et velours, l. 186 x p. 50 x h. 180 cm, 3 600 €, **DOMKAPA.**



### Tribal

Insuffler une impression d'ailleurs au salon ne tient parfois qu'à un coussin. "Latika" en coton brodé, 50 x 30 cm, 15,99 €, **MAISONS DU MONDE.**



### Madame est servie

Avec la très graphique desserte "Alexandra", tout roule ! En verre trempé et acier, l. 40 x h. 73 x p. 84 cm, 169 €, **ALINEA.**



### Porte-bonheur

L'exceptionnel chandelier "Gui" en laiton plaqué or 24 carats et en perles de cristal de roche est forcément le centre de toutes les attentions. Dessiné par Harumi Klossowska de Rola pour Goossens, l. 33 x h. 36 cm, 5 500 €, **GOOSSENS** chez **THE INVISIBLE COLLECTION.**



**TÉLEX** / Dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'art, l'artiste textile Sheila Hicks tire le fil de l'histoire de la laine française, depuis la matière brute jusqu'au fil tissé qui devient œuvre. Jusqu'au 3 mai, Galerie des Gobelins du Mobilier national, Paris-13<sup>e</sup>. [mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)



**Portrait** de la céramiste à l'âge de 20 ans, en 1860 (photo d'Étienne Carjat, coll. particulière).

**"Plat aux poissons",** Camille Moreau-Nélaton (musée national Adrien Dubouché, à Limoges).



### Exposition CAMILLE MOREAU-NÉLATON CÉRAMISTE IMPRESSIONNISTE

Pour la 4<sup>e</sup> édition du festival Normandie Impressionniste, le Musée de la céramique de Rouen propose une exposition inédite sur le travail de la céramiste Camille Moreau-Nélaton. Née en 1840, cette femme mariée et issue d'un milieu lettré va travailler en amateur l'argile, mais aussi vendre et exposer, un statut singulier pour l'époque. Elle livre une vision personnelle teintée de japonisme, recourant à la technique de la barbotine, propre aux céramiques dites « impressionnistes ». Cette exposition est aussi une occasion en or pour une mise en perspective de la femme artiste, en particulier céramiste, à cette époque.

● Jusqu'au 7 septembre, Musée de la céramique de Rouen. Infos sur [museedelaceramique.fr](http://museedelaceramique.fr)