

Arredi scultorei ispirati alla laguna di Venezia

LINK: https://www.archiproducts.com/it/notizie/arredi-scultorei-ispirati-alla-laguna-di-venezia_75023



Current: Arredi scultorei ispirati alla laguna di Venezia View Gallery Arredi scultorei ispirati alla laguna di Venezia I nuovi pezzi della **Cimento** Collection in anteprima al prossimo Fuorisalone Letto 37 volte Arredi scultorei ispirati alla laguna di Venezia 21/02/2020 - In occasione della prossima Milano Design Week **Cimento** presenta, presso lo showroom di Via Borgogna 7, i nuovi pezzi della **Cimento** Collection, famiglia di arredi per interni ed esterni che traduce in forme tridimensionali e scultoree il know how pluriennale di del brand sulla materia, le texture e i colori. Le novità 2020 firmate **CIMENTO**®, nate dalla collaborazione con i designer Omri Revesz, S t u d i o 6 3 e Parisotto+Formenton, si distinguono per le linee pure, il carattere monolitico e la leggerezza degli elementi, tra questi: gli iconici coffee table Murano e le lampade Moridi grandi dimensioni, ma dal ridottissimo spessore,

entrambi disegnati da Omri Revesz; la famiglia di librerie modulari e contenitori a giorno Accademia, design Studio 63, la scultorea serie di tavolini Vignoleche dà voce alla matericità plastica del composto cementizio, di Parisotto+Formenton. Tavoli, coffee table, lampade e librerie possenti e leggeri al tempo stesso, sono tutti realizzati in **CIMENTO**®: un composto esclusivo registrato dall'azienda veneziana **SAI Industry**, che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati ad un legante cementizio. A valorizzare il carattere monolitico della collezione concorrono le palette colori che si ispirano alle cromie naturali legate a luoghi e temi di grande suggestione: la laguna veneziana, il mar Adriatico, la via delle spezie, l'Oriente suggestivo. I colori sono declinati in diverse nuance e calibrati in livelli differenti di saturazione ed intensità, più polverosi o più brillanti, per far esprimere al meglio

tutto il potenziale espressivo della materia. Murano Murano - coffee table - Designer: Omri Revesz Una famiglia di tavolini che si ispira alle forme iconiche dei calici in vetro di Murano sposate e alle cromie della laguna. Ogni volume è una lettera di un codice, e la combinazione di due volumi sovrapposti dà vita ad un elemento d'arredo diverso, e ne determina l'utilizzo a seconda dell'altezza e del diametro. Mori Mori - lampade a sospensione - Designer: Omri Revesz Leggerezza, flessibilità, spirito sartoriale e ampie proporzioni connotano la nuova linea di lampade a sospensione, realizzate con l'innovativa skin **Cimento** dalla delicata superficie irregolare, che rende ogni pezzo unico. L'essenzialità del design rimanda al gesto istintivo di sovrapporre i lembi di un foglio di carta per creare una forma conica. Accademia Accademia - Librerie - Designer: Studio 63 Modulari, personalizzabili in altezza, larghezza e

profondità, le librerie (autoportanti o a muro) e i contenitori a giorno si distinguono per l'equilibrio estetico e formale dato dalla simmetria, dall'alternanza di pieni e vuoti e dai differenti spessori di elementi orizzontali e verticali. Le superfici tattili in **Cimento** sono esaltate dalle differenti cromie. Vignole Vignole - Coffee Table - Designer: Parisotto + Formenton La collezione di tavolini Vignole si compone di quattro elementi al contempo omogenei ed eterogenei per altezza, forma e colore. Proposti in due altezze diverse e con il top rettangolare o rotondo, si prestano a molteplici accostamenti dove i dislivelli, forme e cromie (in nuance o a contrasto) del composto cementizio sono le variabili di infinite combinazioni dinamiche ed espressive.