



*Nella zona conversazione, il divano e il pouf (di **Samoa Divani**), illuminati dalla finestra alle spalle, sono sistemati di fronte alla porta d'ingresso e alla parete attrezzata che la incornicia. Il tappeto a fasce in diverse gradazioni di blu è di **Kasthall**. Sulla parete di fondo, lo scenografico rivestimento in carta da parati è di **Wallpepper**.*

65 MQ **PICCOLA
CON STILE**



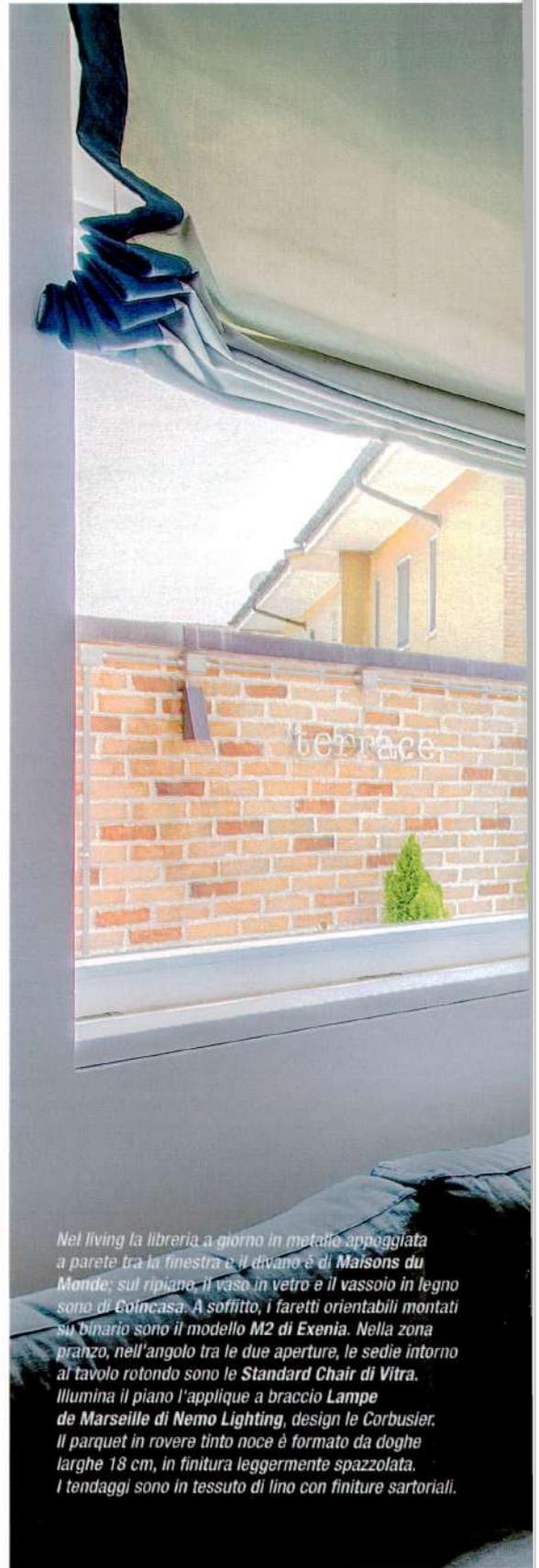
Il nuovo layout dell'appartamento, ricavato dall'unione di due monolocali, ha ridisegnato gli interni rendendoli più fluidi e funzionali. Il progetto d'interior, poi, ha privilegiato arredi su misura e un **utilizzo mirato del colore**

65 MQ, PICCOLA CON STILE

A Milano, nel quartiere residenziale che si snoda **intorno a piazza De Angeli**, con edifici costruiti perlopiù negli anni '60-'70, si trova quest'abitazione all'ottavo piano e **con vista sullo skyline cittadino**. Di metratura contenuta ma con il privilegio di godere di balconi e un ampio terrazzo, in passato era suddivisa in **due monolocali di poco più di 30 mq ciascuno**, accorpata ora in un'unica unità. La ristrutturazione degli interni - strategica per quanto riguarda il layout - si è avvalsa anche di soluzioni architettoniche personalizzate e di particolari finiture per **fare sembrare gli ambienti più grandi**. Nella zona giorno, la carta da parati su fondo chiaro che riproduce la **mappa della vecchia Milano** ottiene l'effetto di moltiplicare visivamente le profondità; e anche la palette cromatica di mobili e pareti che gioca col bianco, blu e verde, contribuisce ad amplificare gli spazi rendendoli più luminosi. **Arredi multifunzione su misura, porte filomuro e nicchie ben sfruttate** permettono, in modi diversi, di recuperare centimetri rendendo anche fluidi i percorsi interni.



← In soggiorno la riproduzione della mappa di Milano sulla carta da parati (coll. **Brenna di Wallpaper**) è stata dimensionata con un'elaborazione grafica in modo da risultare centrata sulla parete; riveste anche la porta filomuro della stanza degli ospiti. La poltroncina rivestita in velluto azzurro è di famiglia, la lampada da terra è la **Tolomeo di Artemide**. Il tappeto è **Harvest di Kasthall**, realizzato in lana con fili residui (misura 200 x 300 cm).



Nel living la libreria a giorno in metallo appoggiata a parete tra la finestra e il divano è di **Maisons du Monde**; sul ripiano il vaso in vetro e il vassoio in legno sono di **Coincasa**. A soffitto, i faretti orientabili montati su binario sono il modello **M2 di Exenia**. Nella zona pranzo, nell'angolo tra le due aperture, le sedie intorno al tavolo rotondo sono le **Standard Chair di Vitra**. Illumina il piano l'appliche a braccio **Lampe de Marseille di Nemo Lighting**, design **Le Corbusier**. Il parquet in rovere tinto noce è formato da doghe larghe 18 cm, in finitura leggermente spazzolata. I tendaggi sono in tessuto di lino con finiture sartoriali.

L'ambiente unico del living è esposto su due lati; quello lungo affaccia sul terrazzo con una finestra e due portefinestre. All'esterno, il muro di contenimento è rifinito con un rivestimento decorativo che riproduce la texture dei mattoni rossi faccia a vista e addolcisce l'estetica.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

65 MQ, PICCOLA CON STILE



*Nella cucina a vista sul living, la composizione in laccato verde reseda opaco (RAL 6011) sviluppata a U, con penisola che si allunga al centro della stanza è di **Zampieri**. La cappa d'arredo che scende sopra il piano cottura a gas (modello **Lab di Barazza**) è la **Juno di Elica**. Sgabelli blu di **Norman Copenhagen**. La sospensione nell'angolo vicino alla finestra a nastro è **Pop Cherie di Oty Light**. La parete è tinteggiata con smalto opaco all'acqua: la tonalità di verde "lichene" è campionata con la scala **NCS**.*

L'angolo cottura, illuminato dalla portafinestra affacciata sul balcone e anche da un'apertura alta a nastro, è a tutti gli effetti parte integrante del living con il quale comunica. Il bancone a penisola contiene la zona cucina ed è caratterizzato da una scelta cromatica audace: **due diverse tonalità di verde, infatti, per parete e frontali dei mobili**, in contrapposizione al bianco opaco della composizione su misura che raccorda la zona operativa al soggiorno. Una soluzione estetica originale ed efficace

IDEA DI PROGETTO

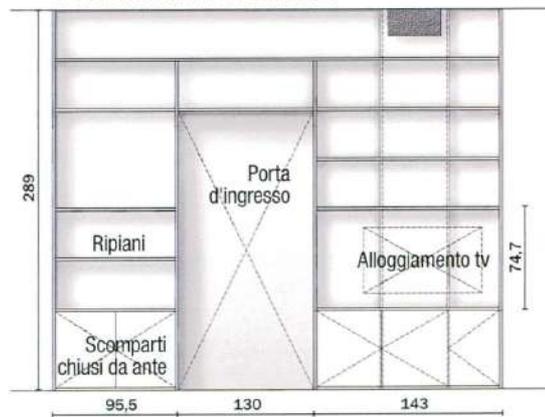
IL PORTALE MULTIFUNZIONE

Nella zona giorno open space è stata realizzata una **parete attrezzata su disegno** con l'obiettivo di offrire ampi volumi per contenere con il minimo ingombro e di **favorire continuità tra ingresso, living e cucina**. La struttura, su misura in **mdf laccato bianco opaco**, si sviluppa ad angolo. Il lato lungo, che misura **circa 350 cm**, è attrezzato con una libreria-mobile tv che **incornicia la porta d'ingresso**

dell'abitazione. Nella parte superiore il mobile, senza schienale, è attrezzato con **ripiani dello spessore di 3 cm** che formano vani a giorno di diverse dimensioni; sotto ci sono **scomparti chiusi da ante**. Sul lato corto (150 cm), a uso della cucina, sono state invece sistemate **le due colonne frigo e forno**, uniformate dalla stessa finitura della composizione.



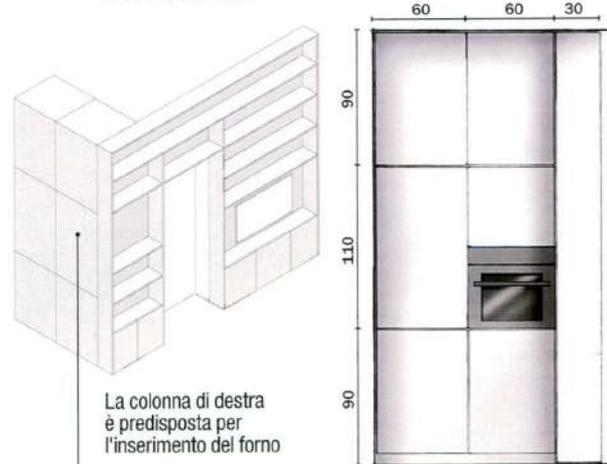
PROSPETTO LATO SOGGIORNO



VISTA IN PIANTA



ASSONOMETRIA



65 MQ, PICCOLA CON STILE

La stessa tonalità di blu intenso è stata impiegata, nella camera matrimoniale, per le finiture della parete dietro il letto e di quella di fronte. Per quest'ultima, la tinteggiatura è limitata alla fascia bassa del muro, fino a 120 cm da terra: **riproduce l'effetto di una boiserie** anche perché sulla superficie sono applicate cornici di gesso in rilievo, uniformate dal colore: un elemento classico rivisitato in una casa di gusto easy e informale



↑ La porta della camera è rasomuro sul lato del corridoio, dove si allinea perfettamente alla parete; per questo motivo nella stanza risulta invece rientrante di qualche centimetro rispetto al muro tinteggiato di blu e risalta nel contrasto.



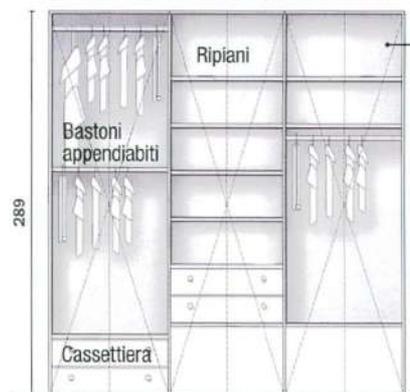
↑ Nella camera matrimoniale il letto tessile imbottito è di **Bolzan Letti**, con biancheria di **Fazzini**. I tavolini laterali sono di **Cimento**, l'appliche è **Pop Bon Bon** di **Oty Light**. La poltroncina azzurra disposta nell'angolo è il modello **Rift** di **Moroso**.

IDEA

DI ARREDO

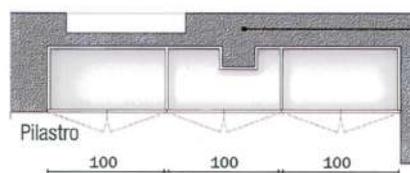
L'ARMADIO IN NICCHIA

VISTA FRONTALE DELL'ARMADIO APERTO



La struttura è formata da tre moduli da 100 cm ciascuno. Si alternano appendiere, cassetti e ripiani, chiusi da 6 ante a battente

VISTA DALL'ALTO



Un pilastro portante è integrato sul retro del modulo centrale dell'armadio

L'ambiente di servizio è **uno solo, in posizione centrale** nella casa: è stato ricavato ampliando il piccolo bagno appartenente a uno dei due monolocali preesistenti. Grazie al nuovo layout, è stato possibile installare sia la vasca nel sottofinestra sia il box doccia vetrato sul lato opposto, in posizione d'angolo

Nella camera matrimoniale sono state previste, alle estremità opposte, **due diverse zone guardaroba**: da una parte la **cabina armadio-ripostiglio** occupa un piccolo locale indipendente dotato di finestra, accessibile dalla stanza e attrezzato anche con la lavanderia. Sull'altro lato, di fianco al letto, un **armadiatura sfrutta, a misura, una rientranza** della parete determinata dalla sporgenza di un pilastro. La struttura, formata da tre scomparti profondi 60 cm per una larghezza totale di circa 300 cm, è realizzata su disegno in base a un progetto simile a quello del mobile del soggiorno; anche in questo caso infatti i **frontali sono in mdf laccato bianco opaco**; in altezza arrivano al soffitto che non è stato ribassato (è 290 cm circa).



La vasca installata nel sottofinestra è di **Victoria+Albert**, la rubinetteria è della serie **Pan di Zucchetti Kos**. A destra, il lavabo è il modello **Monolith di Casabath**, i sanitari sono della coll. **Pura di GSI**; il box doccia è **Sintesi di Vismara Vetro** con soffione e rubinetteria di **Paffoni**. A terra e a parete, i rivestimenti sono della serie **Power di Marazzi**. Spugne di **Fazzini**, accessori di **Coincasa**.

Per i rivestimenti a terra e a parete del bagno sono state utilizzate le stesse piastrelle in gres porcellanato: scegliendo un formato grande, 60 x 60 cm, si ottiene un risultato di grande omogeneità e risultano minimizzate le linee delle fughe. La finitura grigio opaco riproduce sulle superfici ceramiche una texture che richiama quella del cemento, in tonalità più scura.

65 MQ, PICCOLA CON STILE

L'appartamento di soli 65 mq con pianta a elle - in uno stabile degli anni '70 affacciato su tre lati verso il giardino interno - era in origine suddiviso in due unità immobiliari distinte dotate di ingressi indipendenti. La ristrutturazione ha permesso di ottimizzare il layout del nuovo spazio sfruttando al meglio la luce naturale che entra dal terrazzo: è stata infatti aperta una portafinestra in corrispondenza della zona pranzo che si aggiunge alle aperture già esistenti. Il living occupa ora tutto il lato lungo dell'abitazione e integra la cucina a vista e il pranzo: il tavolo è dove era il piccolo ambiente di servizio preesistente; la parte notte prevede due camere e il bagno posizionato al centro; l'ambiente di servizio non è stato spostato bensì ingrandito per renderlo più confortevole.



↑ Sul terrazzo, pavimentato in gres e ombreggiato da una tenda da sole a bracci, il tavolo e le sedie pieghevoli sono il modello Arc en ciel di Emu; vassoio, caraffa e bicchieri di Coincasa. L'appliche a muro è Cuneo Mini di Artemide.

Dalla camera matrimoniale

si accede a un piccolo locale aggettante in corrispondenza del balconcino d'angolo. Questo spazio, dotato di finestra a nastro sulla parte alta della parete, si presta alla realizzazione di una cabina armadio che integra la zona lavanderia, fungendo anche da ripostiglio. Sul lato opposto, dietro l'armadio, la rientranza corrisponde all'ingresso di uno dei due monolocali preesistenti.



La seconda camera, ricavata nell'angolo tra il soggiorno e il bagno e affacciata sullo stesso lato della matrimoniale, è utilizzata come stanza degli ospiti e anche come studio.

Tre spazi en plein air

ampliano all'esterno l'appartamento. Un terrazzo di circa 28 mq occupa interamente il lato lungo di fronte all'ingresso ed è accessibile dal soggiorno. Sui lati corti ci sono invece due balconcini trapezoidali di 5 e 3 mq, entrambi in posizione d'angolo.

- 1 Ingresso
- 2 Soggiorno
- 3 Mobile multifunzione
- 4 Angolo cottura
- 5 Zona pranzo
- 6 Balcone
- 7 Terrazzo
- 8 Camera-studio
- 9 Camera matrimoniale
- 10 Cabina armadio
- 11 Bagno

Cucina a vista e tavolo da pranzo sono collocati all'estremità della zona giorno. La luce naturale penetra da più aperture, affacciate sul terrazzo e sul balconcino d'angolo.

Progetto: arch. Studio.D architettura - Arch. Davide Ventura, Milano - www.studiodarchitettura.it in collaborazione con 1600 Studio, Arch. Matteo Cagnazzo, hello@1600studio.com
Foto: Cristina Galliana Bohman, styling Rosaria Galli

INDIRIZZI • Artemide, www.artemide.com, Tel. 800/834093
• Barazza, www.barazza.it, Tel. 0438/62888 • Bolzan Letti, www.bolzanletti.it, Tel. 0434/765012 • Casabath, www.casabath.it, Tel. 0587/617345 • Coincasa, www.coincasa.it, Tel. 041/2398000 • Elica, www.elica.it, Tel. 800/888444 • Emu, www.emu.it, Tel. 800/012346 • Exenia, www.exenia.eu • Fazzini, www.fazzinihome.com, Tel. 0331/263127 • GSI Ceramica, www.gsiceramica.it, Tel. 0761/4911 • Kasthall, www.kasthall.com, Tel. 02/80500338 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • Marazzi Group, www.marazzi.it, Tel. 059/384203 • Moroso, www.moroso.it, Tel. 800/016811 • Nemo Lighting, nemolighting.com/it, Tel. 0362/372493 • Norman Copenhagen, www.norman-copenhagen.com • Oty Light, www.otylight.com, Tel. 041/5830499 • Paffoni, www.paffoni.it, Tel. 0322/97321 • Samoa Divani, www.samoadivani.com, Tel. 0438/388179 • Victoria+Albert, www.vandabaths.com • Vismara Vetro, www.vismaravetro.it, Tel. 0362 992244 • Vitra, www.vitra.com distr. da Molteni & C., Tel. 800/387489 • Wallpepper, www.wallpepper.it, Tel. 02/92885406 • Zampieri Cucine, zampiericucine.it, Tel. 041/462182 • Zucchetti Kos, www.zucchettikos.it

*Nel living la zona conversazione è collegata al corridoio tramite un ampio vano privo di serramenti, mentre sull'altro lato si apre la cucina. Sullo sfondo delle pareti tinteggiate in una tonalità molto chiara di grigio, il divano modulare ad angolo rivestito in tessuto blu è di **Divani & Divani** con cuscini di **Hay**; di fronte, il mobile tv è di **Modulnova**. Tappeto di **Kasthall** e tavolino tondo con piano a vassoio di **Ikea**. In alto, dietro il divano, l'applique è **Foglio di Flos**.*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato