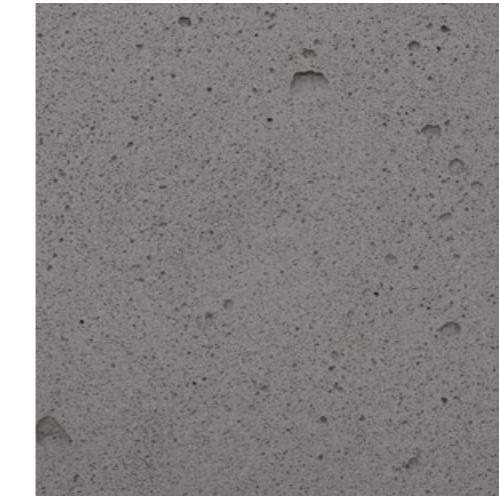


CIMENTO®
COLLECTION

PRODUCT LIST
INDICE

DUCALE Elisa ossino	12	BURANO Defne Koz & Marco Susani	100
Tavolino <i>Coffe table</i>	12	Sedia a dondolo <i>Rocking chair</i>	
Poltrona <i>Lounge chair</i>	18		
Panca <i>Bench</i>	26		
Consolle <i>Console</i>	30		
Libreria <i>Storage system</i>	36		
CAMPIELLO Studio 63	40	TORCELLO Defne Koz & Marco Susani	108
Sistema di panca e coprivasì <i>Bench and vase cover system</i>		Sgabello & panca <i>Stool & bench</i>	
ZATTERE Patricia Urquiola	46	Sedute <i>Chairs & bench</i>	112
Sgabello <i>Stool</i>			
FONDAMENTA Patricia Urquiola	52	LIDO Parisotto + Formenton	122
Tavolini <i>Side tables</i>		Tavolo <i>Table</i>	
FRARI Patricia Urquiola	60	Panca <i>Bench</i>	128
Tavolo <i>Table</i>			
Tavolini <i>Coffee Tables</i>	66	TRONCHETTO Parisotto + Formenton	136
ERASMO Patricia Urquiola	74	Sgabello <i>Stool</i>	
Coprivasì <i>Vase covers</i>		Tavolino <i>Coffe table</i>	142
BOVOLO BBA Studio	80	ZITELLA Parisotto + Formenton	148
Lampada <i>Lamp</i>		Sgabello <i>Stool</i>	
MURANO Omri Revesz	86	Tavolino <i>Coffe table</i>	154
Tavolini <i>Coffee tables</i>			
VIGNOLE Parisotto + Formenton	92	ACCADEMIA Studio 63	158
Tavolini <i>Coffee tables</i>		Contenitori <i>Storage</i>	
		Tavolo <i>Table</i>	166
		GIUDECCA Parisotto + Formenton	172
		Tavolo <i>Table</i>	
		CANAL GRANDE Patricia Urquiola	178
		Quadri & specchi <i>Artworks & mirrors</i>	
		ILLUSTRATED GUIDE Cimento collection	188
		MATERIALS Cimento collection	218
		DESIGNERS Cimento collection	224



CIMENTO® WILL

Una collezione di arredi scultorei, per interni ed esterni, nata sotto l'art direction di Aldo Parisotto, Parisotto + Formenton Architetti. Tavoli, coffee table, sedute e complementi dalla spiccata materialità, possenti e leggeri al tempo stesso, realizzati in CIMENTO®: un composto cementizio esclusivo registrato, che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati ad un legante cementizio.

A collection of sculptural furniture, for indoor & outdoor use, born under the art direction of Aldo Parisotto, of Parisotto + Formenton Architetti. Tables, coffee tables, stools, benches, storage systems and complements are well recognizable for their strong personality, the tactile feeling having a solid look with a light soul. All elements are realized in CIMENTO®, an exclusive material registered, which uses over 90% mineral aggregates mixed with a cement binder.





DUCALE

TAVOLINO COFFEE TABLE

DESIGN

ELISA OSSINO





DUCALE tavolino coffee tables

DUCALE poltrona & tavolino lounge chair & coffee table

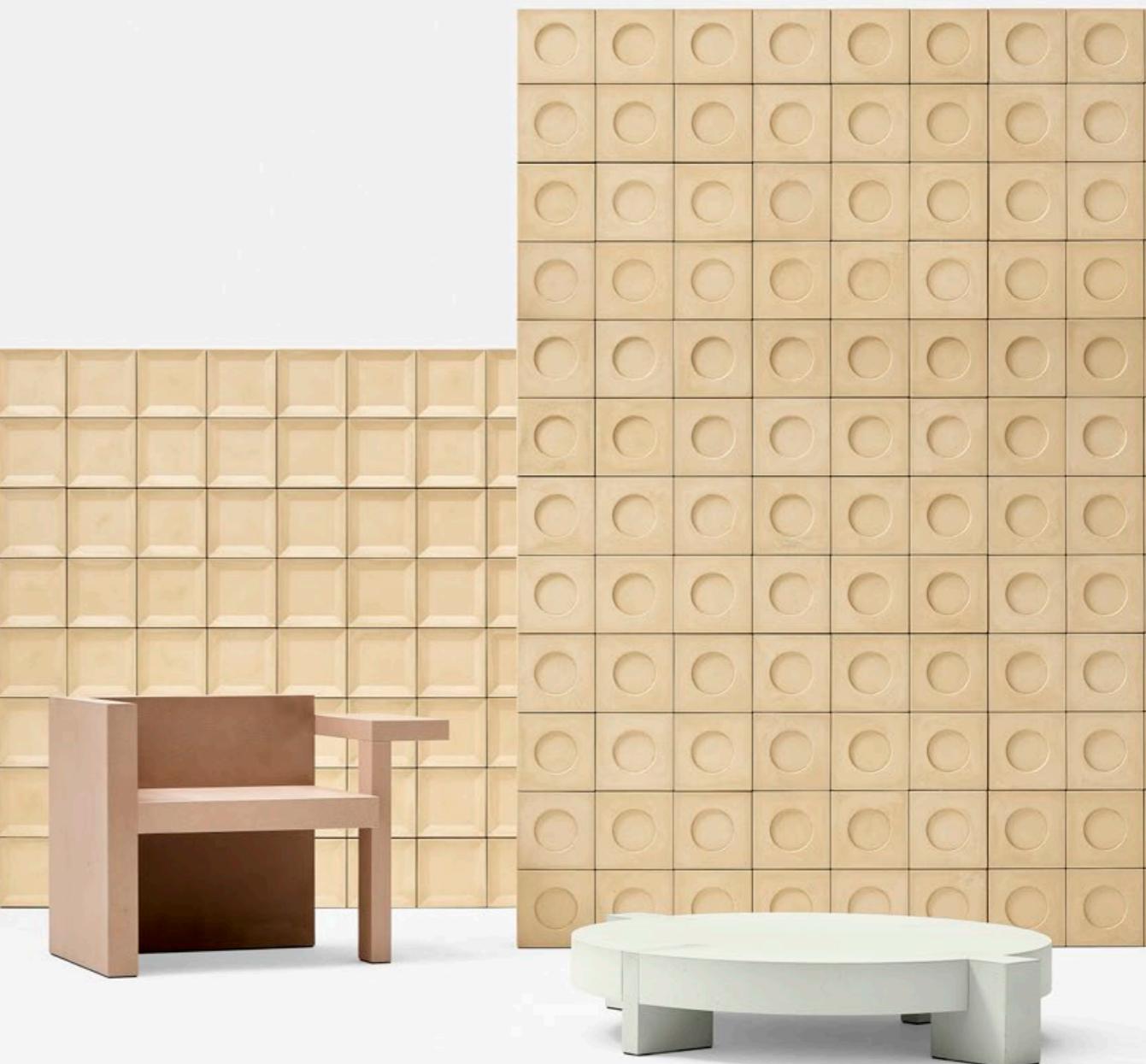
CANTON & TONDO formelle tiles

È un'armonia insolita quella che caratterizza il coffee table Ducale, un connubio di opposti, fusi in una sola forma, una contrapposizione tra **CIMENTO®** sabbiato e liscio.

Figure geometriche solide compongono questo originale elemento d'arredo, dove angoli e superfici sono meticolosamente studiati per trasmettere ordine ed equilibrio.

*It is an unusual harmony that characterizes the Ducale coffee table, a union of opposites, fused into a single form, a contrast between sandblasted and smooth **CIMENTO®**.*

Solid geometric figures make up this original furnishing element, where corners and surfaces are meticulously designed to convey order and balance.





CIMENTO®
COLLECTION



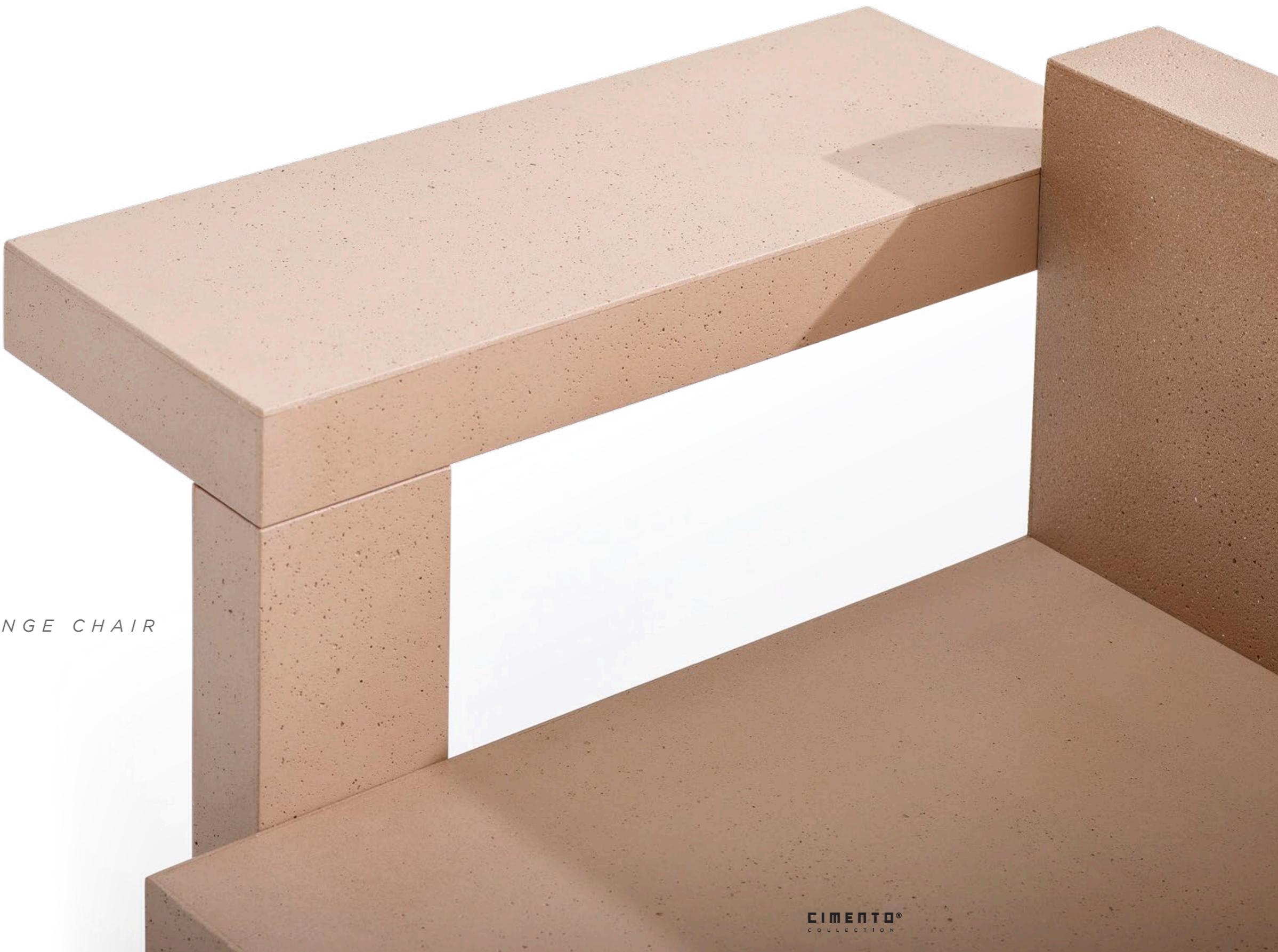
| DUCALE panca, poltrona, libreria & tavolino bench, lounge chair, storage & coffee table
— DUCALE tavolino coffee table QUERINI formelle tiles

DUCALE

POLTRONA LOUNGE CHAIR

DESIGN

ELISA OSSINO





DUCALE poltrona lounge chair |

QUERINI formelle tiles

DUCALE poltrona lounge chair |

Attraverso l'asimmetria e contorni ben definiti, esalta l'essenza delle forme geometriche solide restituendo formalità all'ambiente in cui è inserita.

Un esempio di come il design possa sfidare la nostra immaginazione creando combinazioni di elementi e matericità contrastanti.

Through asymmetry and well-defined contours, it enhances the essence of solid geometric shapes, restoring formality to the environment in which it is inserted.

An example of how design can challenge our imagination by creating combinations of contrasting elements and materials.

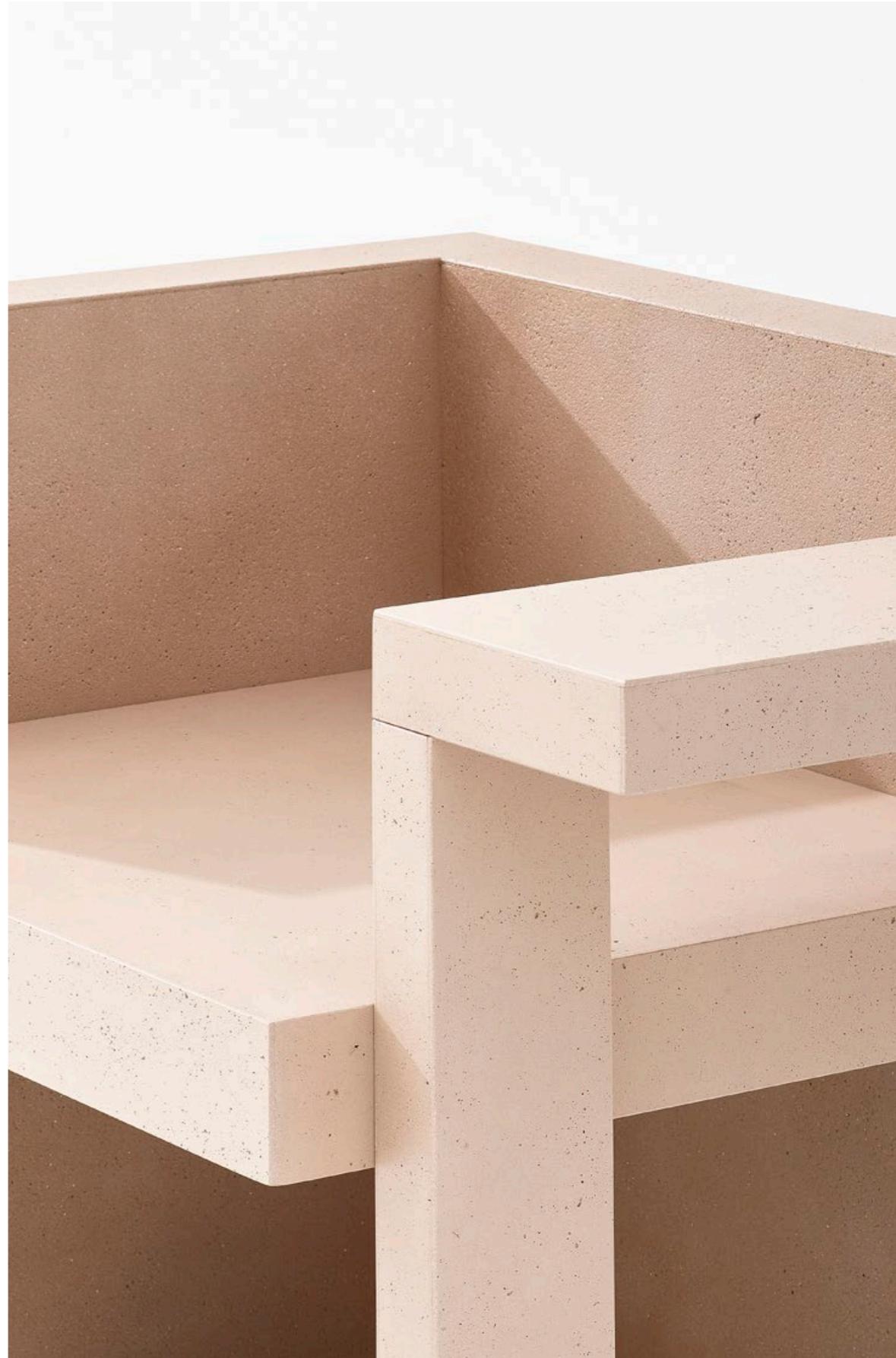




CANTON & QUERINI *formelle* tiles DUCALE *panca & poltrona* bench & lounge chair



DUCALE poltrona lounge chair |



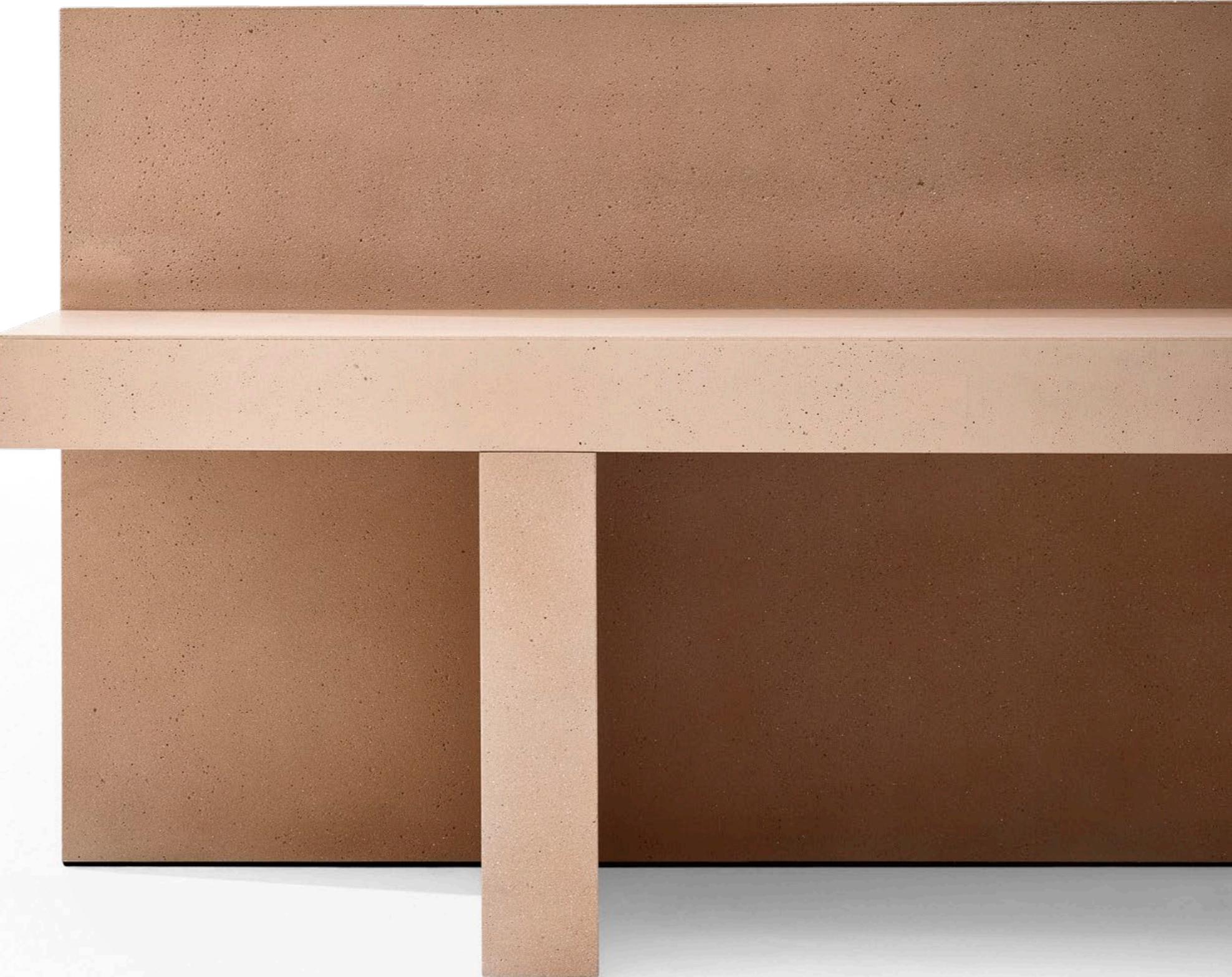
| DUCALE poltrona lounge chair

DUCALE

PANCA BENCH

DESIGN

ELISA OSSINO





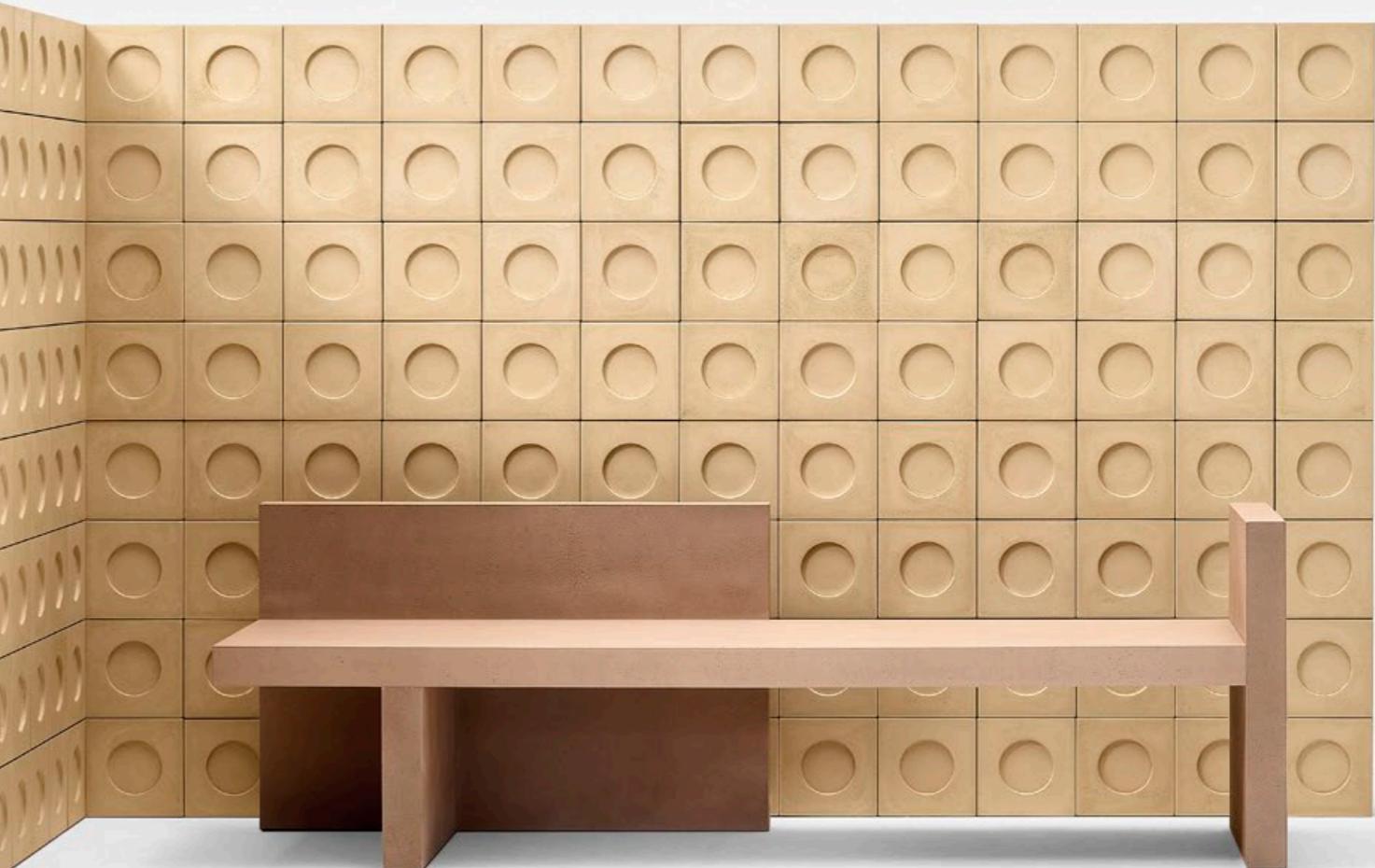
DUCALE panca bench |
TONDO formelle tiles

Architettonica, essenziale, sospesa tra l'arte e la funzionalità si rende protagonista dello spazio circostante.

Icona di solidità materica e leggerezza visiva con la seduta apparentemente sospesa nell'aria, la panca Ducale si inserisce come elemento di eleganza senza tempo.

Architectural, essential, suspended between art and functionality, it becomes the protagonist of the surrounding space.

An icon of material solidity and visual lightness with the seat apparently suspended in the air, the Ducale bench is an element of timeless elegance.



DUCALE

CONSOLLE CONSOLLE

DESIGN

ELISA OSSINO





DUCALE console |
CANTON formelle tiles DUCALE console |

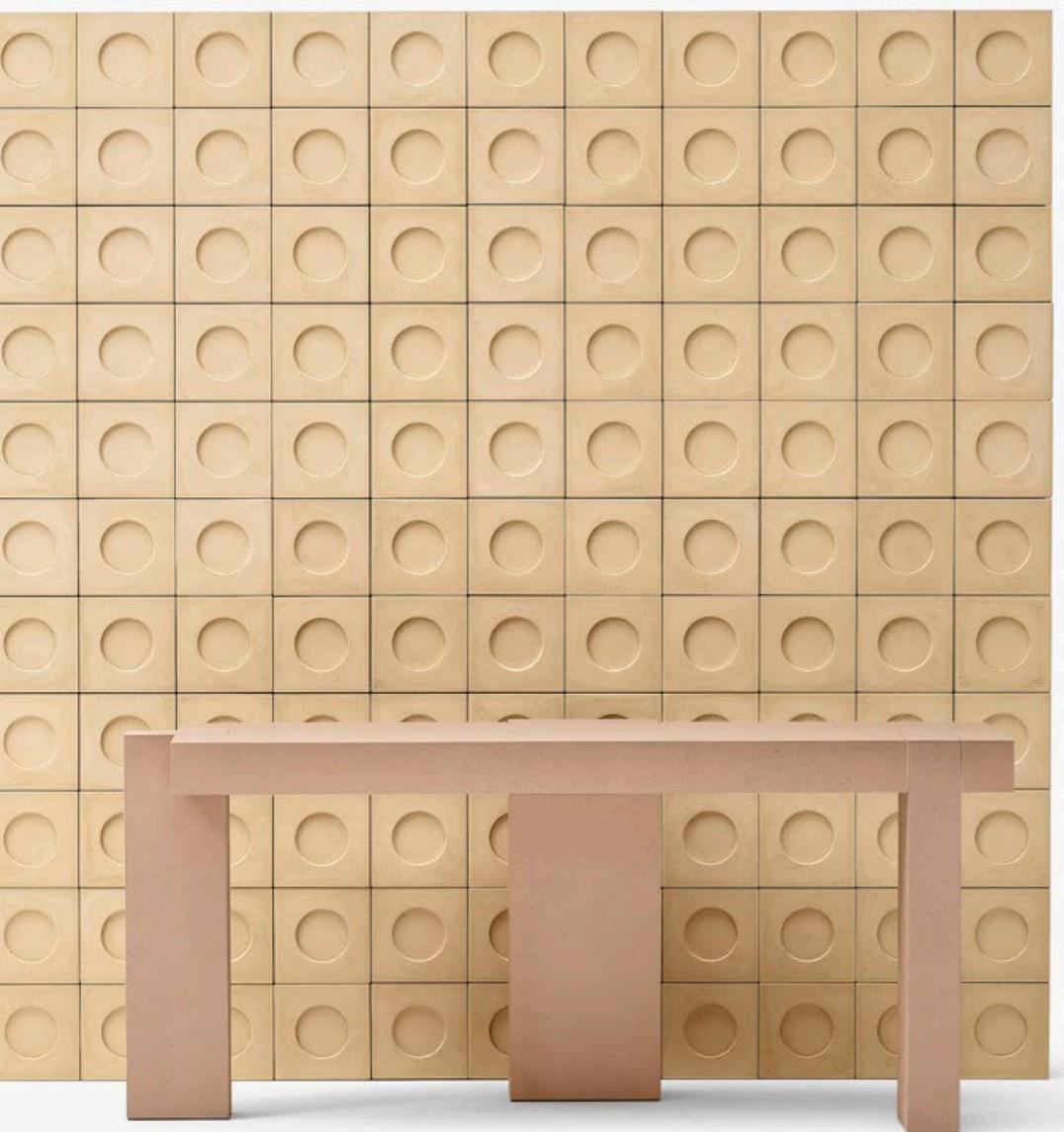
Il piano liscio crea un contrasto armonioso con le gambe sabbiate: volumi incastonati che conferiscono profondità a una struttura dall'equilibrio preciso.

Una estetica che oltre a esaltarne la forma, amplifica la bellezza di ogni oggetto d'arte che trova palcoscenico su di essa, trasformando ogni dettaglio in un elemento di raffinata contemplazione.

The smooth top creates a harmonious contrast with the sandblasted legs: set volumes that give depth to a precisely balanced structure.

An aesthetic that, in addition to enhancing the form, amplifies the beauty of every art object that finds its stage on it, transforming every detail into an element of refined contemplation.





| DUCALE poltrona | lounge chair

CIMENTO®
COLLECTION



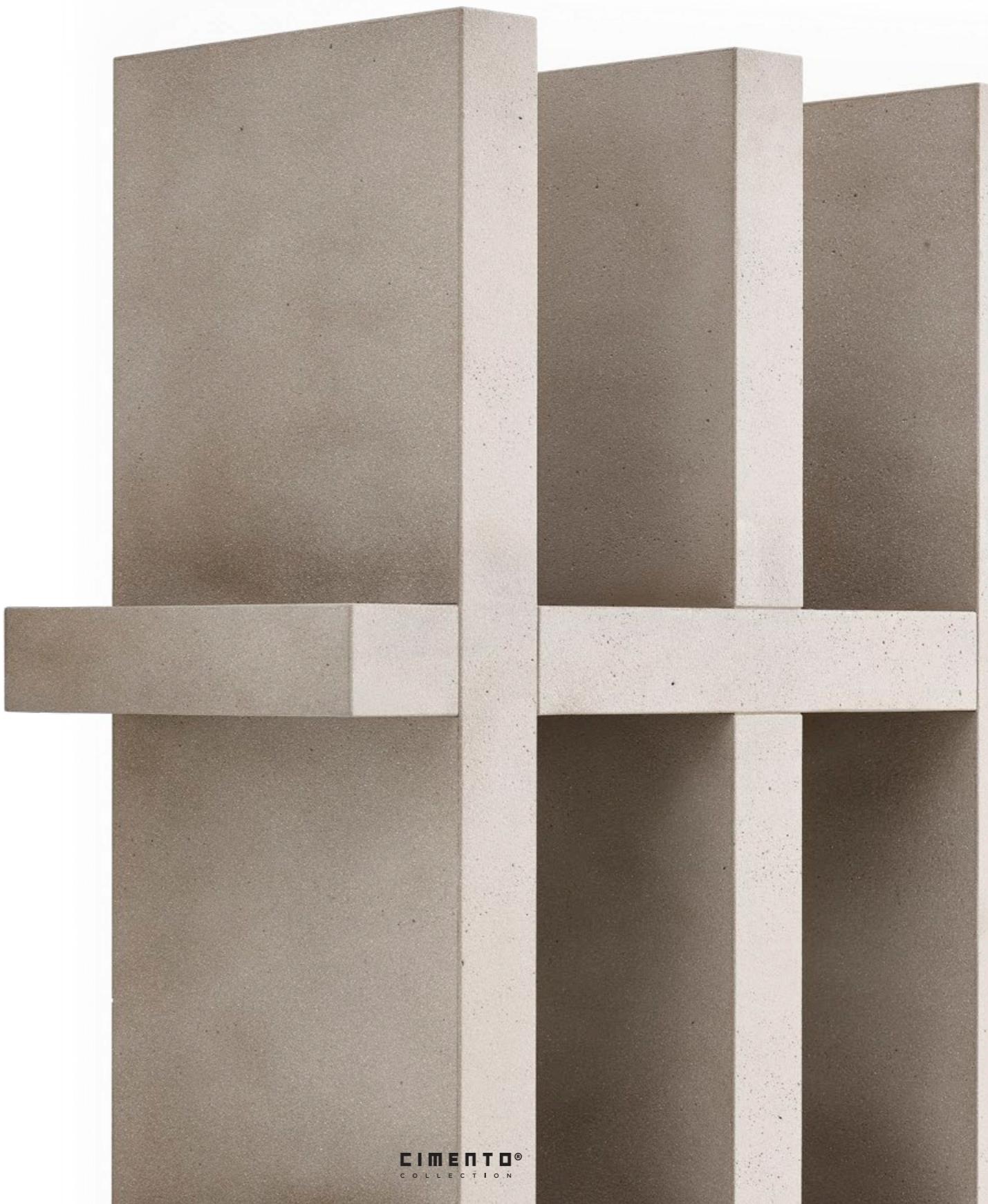
| DUCALE consolle | console

DUCALE

LIBRERIA STORAGE SYSTEM

DESIGN

ELISA OSSINO





DUCALE consolle console

TONDO formelle tiles DUCALE libreria storage system

Una libreria raffinata, con elementi che si intrecciano in un ritmo alternato, formando una griglia simmetrica senza soluzione.

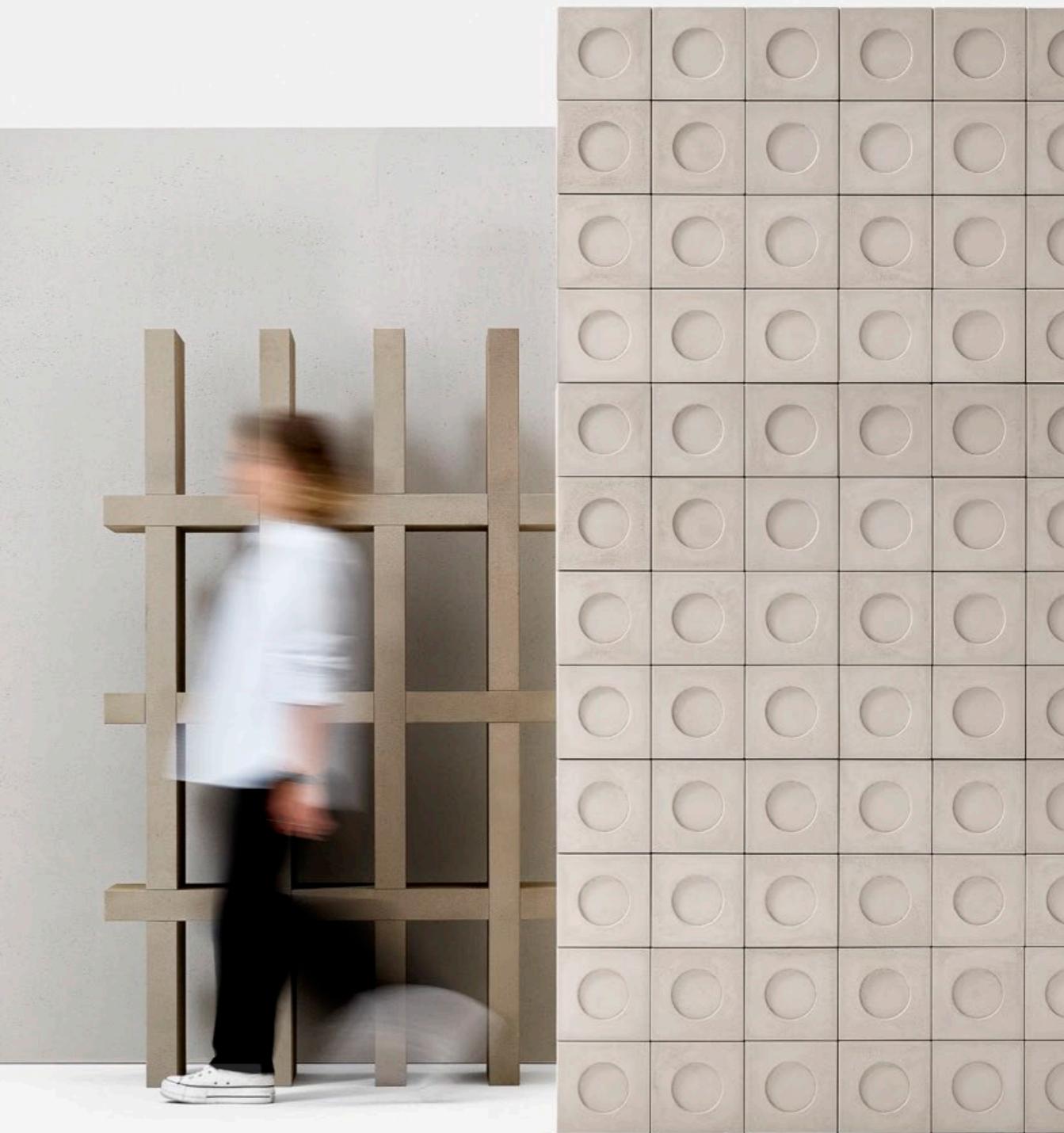
La matericità del cemento sabbiato offre un contrasto quasi brutale con libri, oggetti, opere.

Lo spessore uniforme degli elementi conferisce solidità, leggerezza e ogni vano diventa una vetrina che accoglie con eleganza.

A refined bookcase, with elements that intertwine in an alternating rhythm, forming a seamless symmetrical grid.

The materiality of sandblasted concrete offers an almost brutal contrast with books, objects and works.

The uniform thickness of the elements gives solidity, lightness and each compartment becomes a showcase that welcomes with elegance.



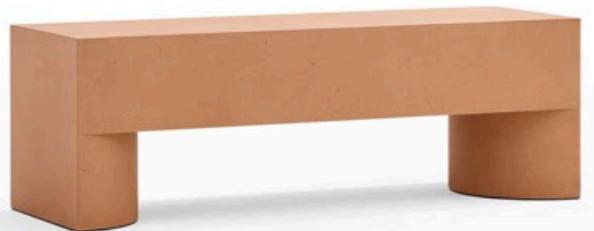


CAMPIELLO

SISTEMA DI PANCA E COPRIVASI
BENCH AND VASE COVER SYSTEM



DESIGN
STUDIO 63



CAMPIELLO panca bench
CAMPIELLO sistema system

Gli elementi Campiello possono essere composti in modo da costituire un sistema modulare di arredo outdoor facilmente utilizzabile anche in ambito urbano.

Un alternarsi di forme solide, rettilinee e curve dall'importante spessore che mette in risalto la matericità del materiale.

Come nel gioco del domino ogni modulo può essere accostato al successivo, di testa o lateralmente. Viene a crearsi una sequenza infinita che si articola senza soluzione di continuità, accostando le sole panche o inserendo il coprivaso.

The Campiello elements can be composed to create a modular outdoor furniture system that can also be easily used in urban settings.

An alternation of solid, rectilinear and curved shapes with an important thickness that highlights the materiality of the material.

As in the game of dominoes, each module can be placed next to the next, head-on or laterally. An infinite sequence is created that is articulated without interruption, by placing only the benches side by side or by inserting the vase cover.





| CAMPIELLO panche benches

CIMENTO®
COLLECTION



| CAMPIELLO coprivaso vase cover

ZATTERE

S G A B E L L O S T O O L

D E S I G N
P A T R I C I A U R Q U I O L A





ZATTERE sgabello stool |
ZATTERE sgabelli stools —

Forma iconica e monolitica per lo stool Zattere. Elemento d'arredo multiuso, è adatto a completare l'interior di uno spazio o a ritmare e personalizzare gli ambienti outdoor. La finitura in mica, una pasta con pagliuzze di metallo in nuance oro, dona ai rivestimenti una decisa tattilità rendendo ogni pezzo unico.

Iconic and monolithic shape for the Zattere stool. Multi-purpose piece of furniture, it is suitable for completing the interior of a space or for rhythmic and personalizing outdoor environments. The mica finish, a paste with metal specks in gold nuance, gives the coverings a strong tactility, making each piece unique.





ZATTERE sgabelli stools — |





FONDAMENTA

TAVOLINI SIDE TABLES

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



FONDAMENTA tavolino side table |
FONDAMENTA tavolini side tables —


archiproducts
DESIGN AWARDS
2022

WINNER

Componibili e personalizzabili, con dimensioni e altezze diverse, i nuovi side table Fondamenta sono un richiamo al design modulare di un tempo e si distinguono per equilibrio estetico e formale. Disponibili in vari colori e nelle nuove finiture, frutto di un importante processo di sperimentazione tra la designer e l'azienda.

Modular and customizable, with different dimensions and heights, the new Fondamenta side tables are a reference to the modular design of the past and stand out for their aesthetic and formal balance. Available in various colors and new finishes, the result of an important experimentation process between the designer and the company.





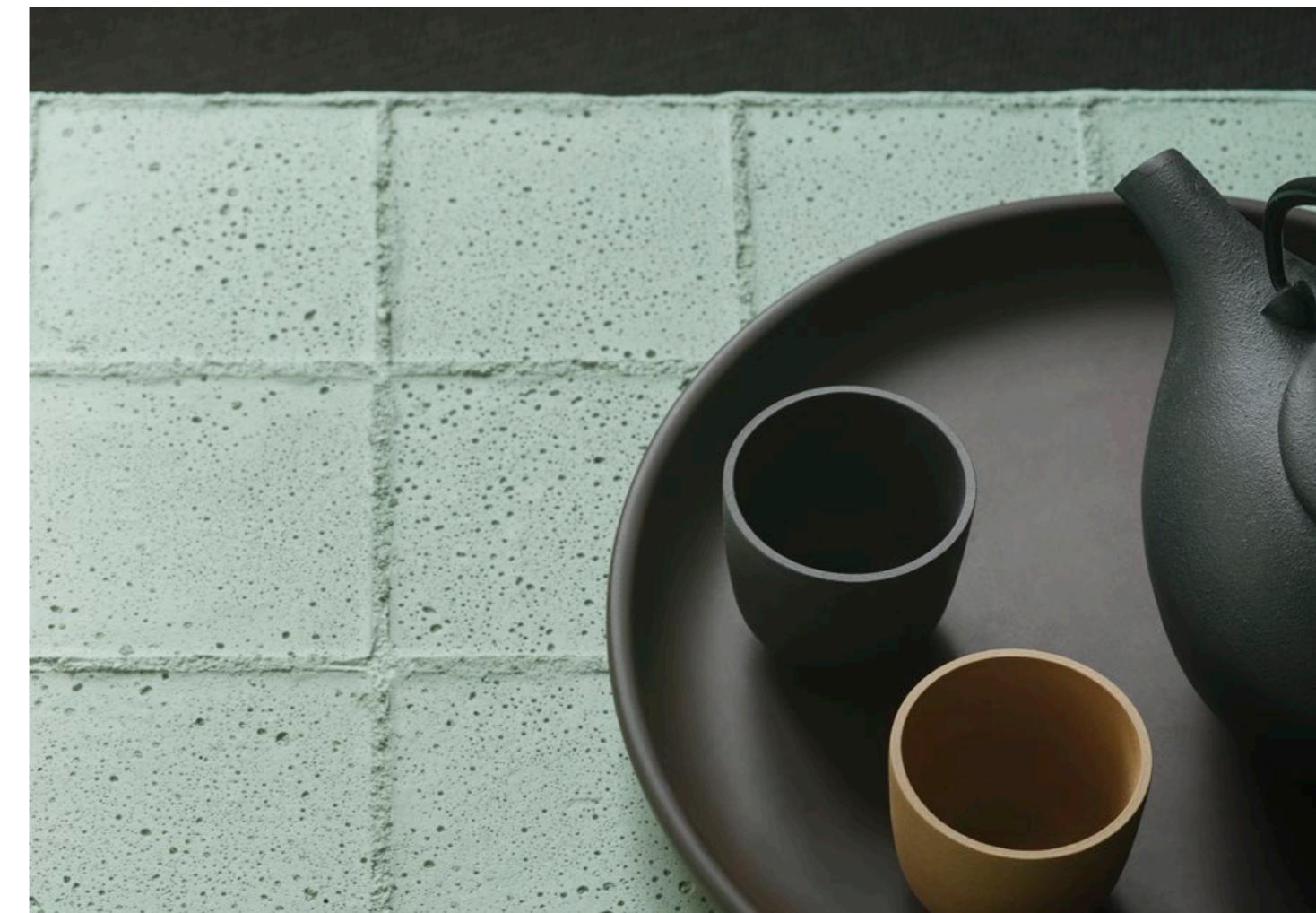
FONDAMENTA tavolini side tables |



| FONDAMENTA tavolini side tables



CIMENTO®
COLLECTION



| FONDAMENTA tavolino side table

— FONDAMENTA tavolini side tables

FRARI

TAVOLO TABLE

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA





FRARI tavolo table |

CIMENTO®
COLLECTION

archiproducts
DESIGN AWARDS
2022
WINNER

Il cerchio come simbolo perfetto della totalità che esprime armonia ed equilibrio per questa linea di tavoli e coffee table di diverse dimensioni che gioca sul dualismo delle lavorazioni e prevede una finitura per metà liscia e per metà sabbiata. Forme pure, progettate per valorizzare l'estrema duttilità della materia, ben si adattano agli ambienti interni o agli spazi outdoor.

The circle as a perfect symbol of totality that expresses harmony and balance for this line of tables and coffee tables of different sizes that plays on the dualism of the processes and provides a finish that is half smooth and half sandblasted. Pure shapes, designed to enhance the extreme ductility of the material, are well suited to indoor or outdoor spaces.



FRARI tavolo table |



FRARI tavolo table |

FRARI

TAVOLINI COFFEE TABLES

DESIGN

PATRICIA URQUIOLA





FRARI tavolini coffee tables |
FRARI tavolino coffee table —



CIMENTO®
COLLECTION



| FRARI tavolini coffee tables

— FRARI tavolino coffee table



ERASMO

COPRIVASI VASE COVERS

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA





ERASMO coprivasi vase covers |
ERASMO coprivaso vase cover cover —

Una linea di coprivaso che si compone di elementi di differente diametro e altezza. Possono vivere come elementi singoli o insieme. Geometrie semplificate ed essenziali che sorprendono per il gioco di cromie e il contrasto tra le superfici levigate e ruvide che li rivestono.

A line of vase covers made up of elements of different diameter and height. They can live as single elements or together. Simplified and essential geometries that surprise for the play of colors and the contrast between the smooth and rough surfaces that cover them.





ERASMO coprivaso vase covers

BOVOLO

LAMPADA LAMP

DESIGN

BBA STUDIO





BOVOLO lampada | lamp

Una torre di luce, un omaggio a Venezia che con Cimento condivide il luogo di origine, nata da un gesto semplice che ne interpreta la materia, la sua duttilità e la sua sorprendente capacità di piegarsi in una forma curva. Cinque elementi circolari di diverse altezze, dalla pelle opaca e dal cuore opalescente. Grazie ad un ordine di chiusure, la rotazione attiva un sistema meccanico di dimezzazione della fonte luminosa.

A tower of light, a tribute to Venice that shares its place of origin with Cimento, born from a simple gesture that interprets its material, its ductility and its surprising ability to bend into a curved shape. Five circular elements of different heights, with opaque skin and an opalescent heart. Thanks to an order of closing, the rotation activates a mechanical dimming system of the light source.



BOVOLO Lampada | Lamp





BOVOLO lampade | lamps

MURANO

TAVOLINI COFFEE TABLES

DESIGN

OMRI REVESZ





MURANO tavolini alto & basso tall & low coffee table
MURANO tavolino alto tall coffee table

I tavolini Murano sono il risultato della combinazione di due volumi semplici e sovrapposti, uniti per creare un oggetto bilanciato tra scultura e funzione. Le forme e i colori si ispirano ai calici e ai vetri colorati tipici dell'arte vetraria muranese.

Giocando con altezze e diametri diversi, i coffee table Murano si prestano a molteplici usi ed applicazioni.

Murano tables are the result of the combination of two simple and overlapping volumes, united to create a balanced object between sculpture and function. The shapes and colors are inspired by the glass goblets and colored glasses typical of Murano's glassmaking art.

Playing with different heights and diameters, Murano coffee tables can be used in numerous ways and settings.







VIGNOLE

TAVOLINI COFFEE TABLES

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON



VIGNOLE tavolino rettangolare rectangular coffee table
VIGNOLE tavolini rettangolari rectangular coffee tables

Forme naturali e morbide che ricordano ciottoli o piccoli atolli. Questi oggetti sembrano levigati dal tempo e si presentano con un aspetto "soft" che dialoga con la tattilità morbida della superficie, arricchito dal contrasto di cromie: il piano dei tavolini e il cuore - eccentrico - sono a volte in nuance tono su tono, altre in contrasto più netto.

La collezione di tavolini Vignole si compone di quattro elementi al contempo omogenei edeterogenei per altezza, forma e colore, perfetti per impreziosire e dare unicità agli ambienti.

Natural and soft shapes remind of pebbles or small atolls. These objects seem to be smoothed by time and present themselves with a "soft" appearance that dialogues with the delicate tactility of the surface, enriched by the contrast of colors: the table top and the - eccentric - heart can be in contrast or in graduated nuances.

The Vignole coffee table collection consists of four elements that are at the same time homogeneous and heterogeneous in height, shape and color, and it is perfect for decorating and giving uniqueness to any environment.





VIGNOLE tavolini circolari round coffee tables |

VIGNOLE tavolini circolari round coffee tables —



VIGNOLE tavolini circolari round coffee tables

VIGNOLE tavolini rettangolari & quadrati rectangular & square coffee tables

BURANO

SE DIA A DONDOLO ROCKING CHAIR

DESIGN

DEFNE KOZ & MARCO SUSANI





BURANO sedia a dondolo piccola & grande small & big rocking chair
 BURANO sedia a dondolo piccola & grande small & big rocking chair
 TRONCHETTO sgabello stool

Burano è una poltroncina a dondolo che combina con ironia la forma solida e massiccia con l'equilibrio instabile del dondolo. Disponibile in diversi colori e nella versione pensata per i più piccoli.

Divertente, orgogliosamente solida ma allo stesso tempo leggera. È perfetta per ondeggiare e farsi cullare mentre si legge un libro o si ascolta della buona musica, in salotto o nella zona living.

Burano is a rocking chair that ironically combines its solid and massive shape with the unstable balance of the rocking chair. It is available in different colors and in a smaller version designed for kids.

Funny, proudly solid, but light at the same time, it is perfect for swinging and rocking while reading a book or listening to good music, in the sitting or living room.





BURANO sedia a dondolo piccola & grande small & big rocking chair |

BURANO sedia a dondolo piccola & grande small & big rocking chair —



BURANO sedia a dondolo piccola & grande small & big & medium
TORCELLO sedia, poltrona lounge & panca chair, lounge chair & bench

TORCELLO

SGABELLO & PANCA STOOL & BENCH

DESIGN

DEFNE KOZ & MARCO SUSANI





TORCELLO sgabello & panca stool & bench |
TORCELLO sgabello stool —

Una famiglia di sedute accomunate da un linguaggio iconico. Torcello si ispira alla forma familiare delle panchine in cemento, con un contrasto tra le solide proporzioni, che danno un positivo senso di stabilità, e la leggerezza della costruzione.

A family of seats joined by an iconic language. Torcello is inspired by the familiar shape of concrete benches, contrasting with the solid proportions, which give a positive sense of stability, and the lightness of the construction.



TORCELLO

SEDUTE CHAIRS & BENCH

DESIGN

DEFNE KOZ & MARCO SUSANI





TORCELLO sedia, poltrona lounge & panca chair, lounge chair & bench

TORCELLO sedia chair TRONCHETTO sgabello stool
ACADEMIA libreria bookcase

Una famiglia di sedute accomunate da un linguaggio iconico. Torcello si ispira alla forma familiare delle panchine in cemento, con un contrasto tra le proporzioni massicce, che danno un positivo senso di solidità, e la leggerezza della costruzione.

La panca Torcello ben si adatta all'arredo di diversi ambienti pubblici o privati. Realizzata in **CIMENTO®**, è disponibile in un'ampia gamma di cromie.

A family of seats joined by an iconic language. Torcello is inspired by the familiar shape of the concrete benches, with a contrast between its massive proportions, which give a positive sense of solidity, and the lightness of the construction.

*The Torcello bench is well suited to different public or private environments. Made of **CIMENTO®**, it is available in a wide range of colors.*





CIMENTO®
COLLECTION



TORCELLO poltrona lounge chair
ZITELLA sgabello stool TORCELLO sedia chair



TORCELLO poltrona lounge chair — I





TORCELLO panchina bench — I



LIDO

TAVOLO TABLE

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





LIDO tavolo table |
TRONCHETTO sgabello stool | LIDO tavolo table —

Lido diventa una famiglia di arredi: alle panche si affiancano una serie di tavoli per il living e la vita en plein air. Leggera ed essenziale, questa linea di tavoli si distingue per la raffinata eleganza e dinamica versatilità. Il piano, caratterizzato dagli angoli smussati, è disponibile rettangolare o nell'inconsueta forma "a plettro", le gambe semi-bombate lo sorreggono in perfetto equilibrio estetico.

Lido becomes a family of furnishings: the benches are flanked by a series of tables for the living and outdoor life. Light and essential, this line of tables stands out for its refined elegance and dynamic versatility. The top, characterized by rounded corners, is available rectangular or in the unusual "plectrum" shape, the semi-rounded legs support it in perfect aesthetic balance.





ERASMO coprivaso vase cover |
 LIDO tavolo table
 TORCELLO sgabello stool
 TRONCHETTO sgabello stool
 LIDO tavolo table —

LIDO

PANCA BENCH

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





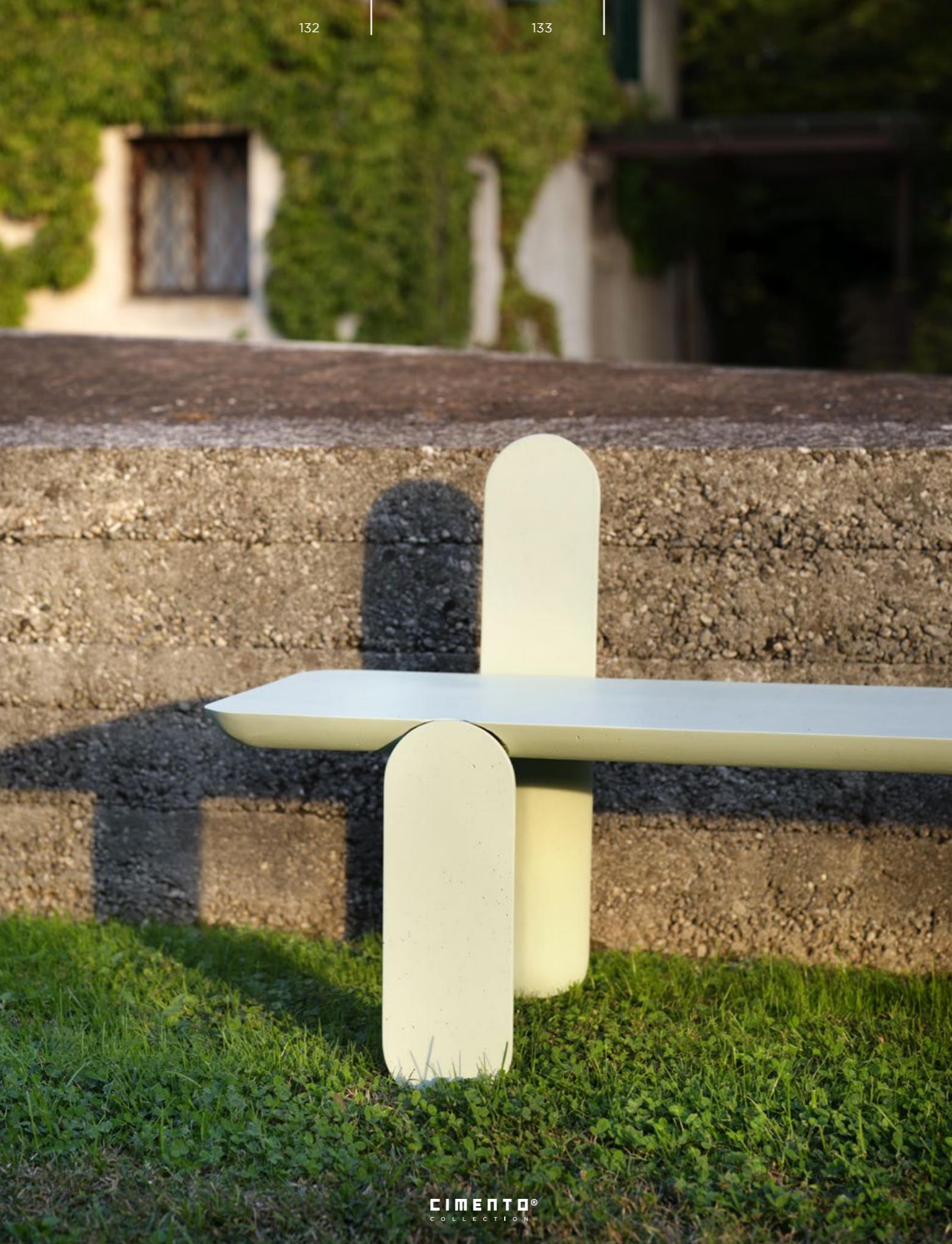
LIDO panca bench — I



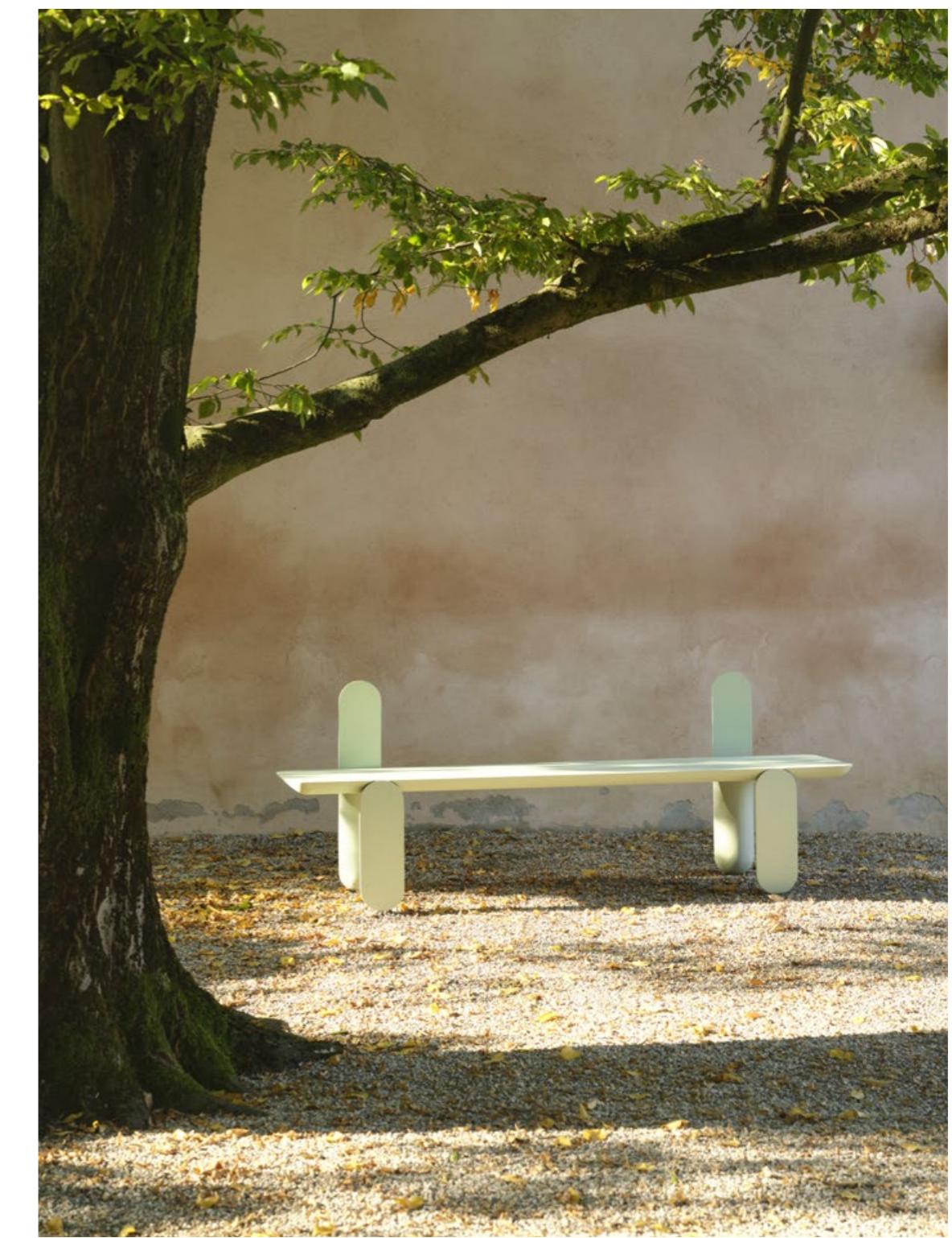
Fortemente innovativa, la panca Lido con la sua forma dalla forte, marcata identità, conferma il linguaggio inedito ed originale del progetto che la rende una scultura dinamica e armonica, capace di adattarsi agli ambienti più diversi. La seduta e lo schienale, leggeri e snelli, sono delicatamente sorretti dai torniti supporti in un equilibrio estetico e formale tra spessori minimi, forme piene, superfici tattili in CIMENTO®.

Deeply innovative, Lido bench with its strong identity, confirms the new language and the originality of the project that makes it dynamic and harmonic and able to suit any environment. The light and slender seat and backrest are gently supported by the turned supports, getting an aesthetic and formal balance between minimum thicknesses, full shapes, and tactile surfaces in CIMENTO®.





CIMENTO®
COLLECTION



LIDO panca bench — |



TRONCHETTO sgabello stool | LIDO tavolo table |
LIDO panca bench | ZITELLA sgabello stool |

TRONCHETTO

SGABELLO STOOL

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





TRONCHETTO sgabello stool — I

Monolitici e scultorei, i volumi puri sovrapposti della base e del corpo principale creano una totemica presenza dalle linee essenziali che dialoga con la delicata irregolarità della superficie in CIMENTO®.

Versatili e flessibili, le sedute Tronchetto, possono inserirsi con facilità in ambienti differenti, conferire dinamismo agli spazi o essere posti a contrasto con lo stile circostante. Adatte sia in ambito domestico che contract.

Monolithic and sculptural, the pure juxtaposed volumes of the base and of the body create a totemic presence made of essential lines which dialogue with the delicate irregularity of the surface made in CIMENTO®.

Versatile and flexible, Tronchetto stools are able to fit easily in different environments, to give dynamism to contemporary spaces or play in contrast with classic surroundings. Suitable for both domestic and commercial field.





TRONCHETTO

TAVOLINO COFFEE TABLE

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





TRONCHETTO tavolino coffee table — I

La forza espressiva del **CIMENTO®** unita alla leggerezza e all'eleganza sobria delle forme fanno di questi complementi d'arredo dei pezzi senza tempo, capaci di donare personalità e carattere agli spazi in&out door. Linee pulite ed essenziali, dai profili netti e i volumi generosi, contraddistinguono i coffee table della collezione.

*The expressive power of **CIMENTO®** together with the lightness and the sober elegance of the forms make those furnishing complements timeless pieces, able to give personality and character to in&outdoor spaces. Clean and essential lines, strong profiles and generous volumes are the distinguishing connotations of the coffee tables of this collection.*





ZITELLA sgabello stool TRONCHETTO tavolino & sgabello coffee table & stool
 TRONCHETTO tavolino coffee table ZITELLA sgabelli stools

ZITELLA

S G A B E L L O S T O O L

DESIGN

P A R I S O T T O + F O R M E N T O N





ZITELLA sgabello stool — I

Monoliti dalle forme plastiche e arrotondate di forte presenza, declinano nella tridimensionalità la caratteristica matericità di **CIMENTO®**.

Le sedute Zitella sono complementi per soluzioni d'arredo all'insegna della flessibilità, adatti a completare con originalità l'interior di uno spazio classico o contemporaneo.

*These monoliths with rounded and flexible shapes have a strong presence, able to transform into three-dimensionality the characteristic materiality of **CIMENTO®**.*

The Zitella seats are complements for flexible furnishing solutions, suitable to complete the interior of a space with originality.





| ZITELLA sgabello stool

CIMENTO®
COLLECTION



| ZITELLA sgabello stool TRONCHETTO sgabelli stools

ZITELLA

TAVOLINO COFFEE TABLE

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





ZITELLA tavolino coffee table — I

Monoliti dalle forme plastiche e arrotondate di forte presenza, declinano nella tridimensionalità la caratteristica matericità di **CIMENTO®**.

Il tavolino Zitella è un complemento per soluzioni d'arredo all'insegna della flessibilità, adatto a completare con originalità l'interior di uno spazio classico o contemporaneo.

*These monoliths with rounded shapes and flexible shapes have a strong presence, able to transform into three-dimensionality the characteristic materiality of **CIMENTO®**.*

The Zitella coffee table is a complement for flexible furnishing solutions, suitable to complete the interior of a space with originality.



ACCADEMIA

CONTENITORI STORAGE

DESIGN
STUDIO 63





ACCADEMIA contenitori storage system — I

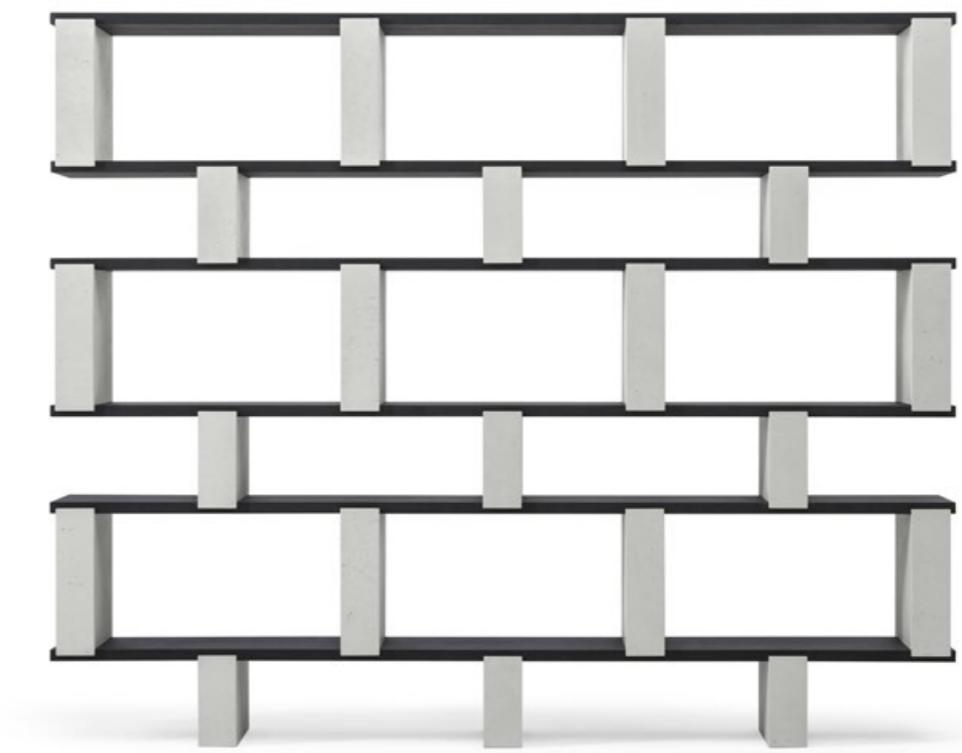
I contenitori Accademia (auto-portanti o a muro) si distinguono per l'equilibrio estetico e formale dato dalla simmetria, dall'alternanza di pieni e vuoti, dai differenti spessori di elementi orizzontali e verticali, dall'unione di due materiali contrapposti, **CIMENTO®** e legno.

Contenitori dal forte impatto visivo, modulari, personalizzabili in altezza, larghezza e profondità, conferiscono personalità e pienezza a differenti spazi, dal residenziale agli uffici agli showroom.

Accademia storage systems (self-supporting or wall-mounted) stand out for their aesthetic and formal balance given by symmetry, by the alternation of full and empty spaces, by the different thicknesses of horizontal and vertical elements, by the combination of two contrasted materials, CIMENTO® and wood.

Storage systems with strong visual impact, modular, customizable in height, width and depth, they can give personality and fullness to different environments, from residential to offices to showrooms.





TORCELLO panca bench | ACCADEMIA contenitori storage system
ACCADEMIA contenitori storage system —



ACCADEMIA contenitori con accessori storage system with accessories | ZITELLA sgabelli stools |



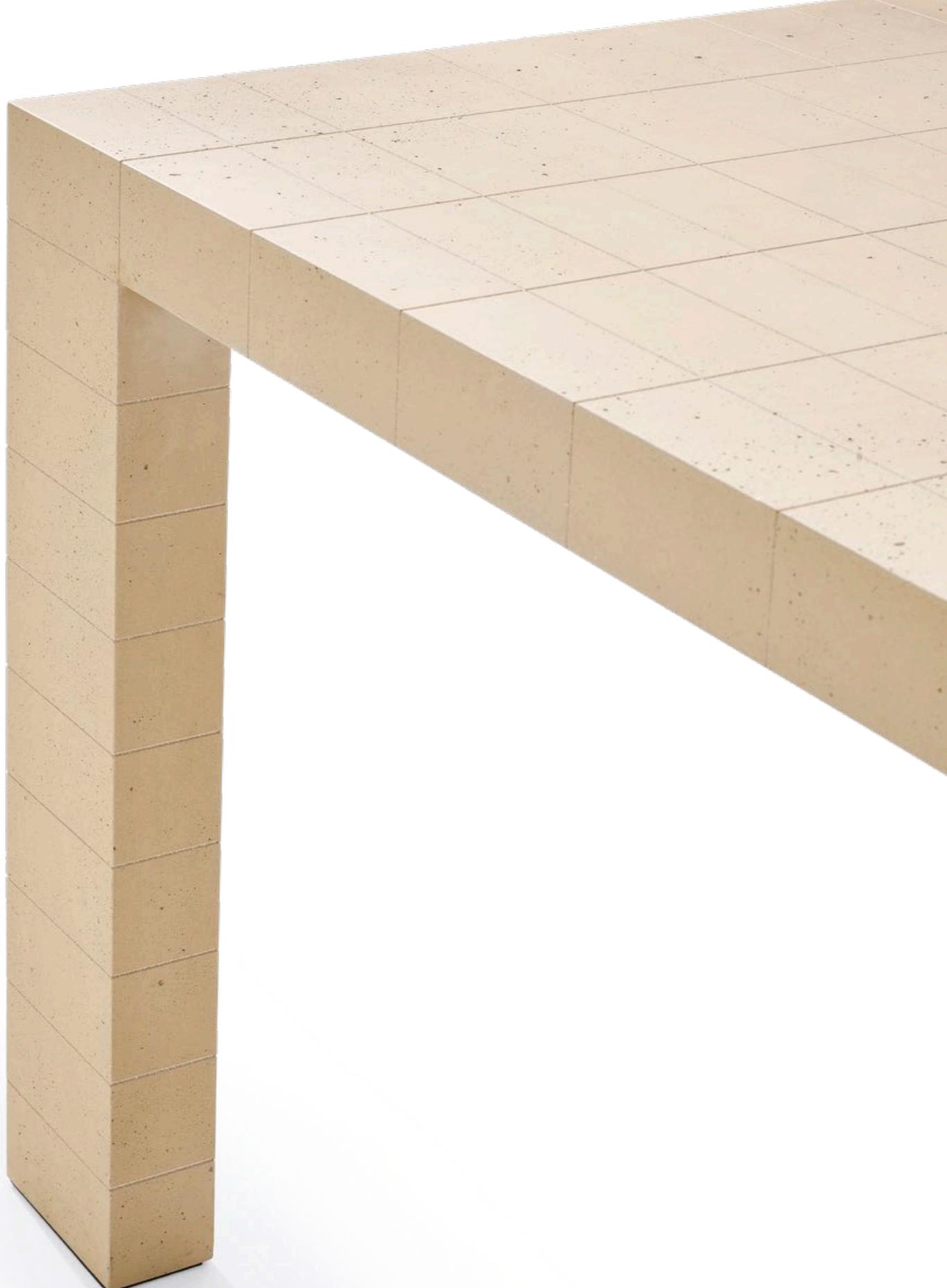
| ACCADEMIA contenitori con accessori & tavolo storage system with accessories & table

ACCADEMIA

TAVOLO TABLE

DESIGN

STUDIO 63





ZITELLA sgabello stool | ACCADEMIA tavolo table | ACCADEMIA tavolo table |

Linee pulite e materiali naturali per un tavolo che invita alla convivialità: i tradizionali piani di appoggio formati da mattoni e assi di legno sono reinterpretati in chiave contemporanea attraverso la combinazione di gambe in **CIMENTO®** e top in essenza.

I tavoli Accademia, molto più di semplici complementi d'arredo, sono funzionali e versatili e conferiscono carattere sia agli ambienti domestici che agli spazi office.

*Linear outlines and natural materials for a table that invites conviviality: the traditional support surfaces made of bricks and wooden boards are reinterpreted in a contemporary key through the combination of legs in **CIMENTO®** and top in essence.*

Accademia tables, much more than simple furnishing accessories, are functional and versatile and give character to both home and office spaces.





GIUDECCHA

TAVOLO TABLE

DESIGN

PARISOTTO + FORMENTON





GIUDECCA tavolo table |
GIUDECCA tavolo table —

ZITELLA sgabello stool TRONCHETTO sgabello stool

Famiglia di tavoli da pranzo: il sottile piano, rotondo o quadrato, si combina con il basamento scultoreo composto da un fascio di quattro elementi pieni e bombati, esaltando al massimo tutte le connotazioni estetiche del **CIMENTO®**, sia nell'uso su superficie sia nella tridimensionalità.

*This family of dining tables is characterized by the thin top, round or squared, combined with the sculptural base composed of four full rounded elements, enhancing all the aesthetic connotations of the **CIMENTO®**, both in its surface and in three-dimensional use.*





| GIUDECCA tavolo table

CIMENTO®
COLLECTION



| GIUDECCA tavolo table

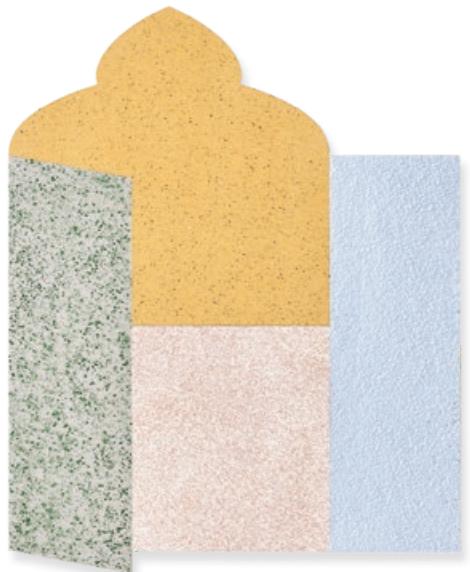
CANAL GRANDE

QUADRI & SPECCHI ARTWORKS & MIRRORS

DESIGN

PATRICIA URQUIOLA

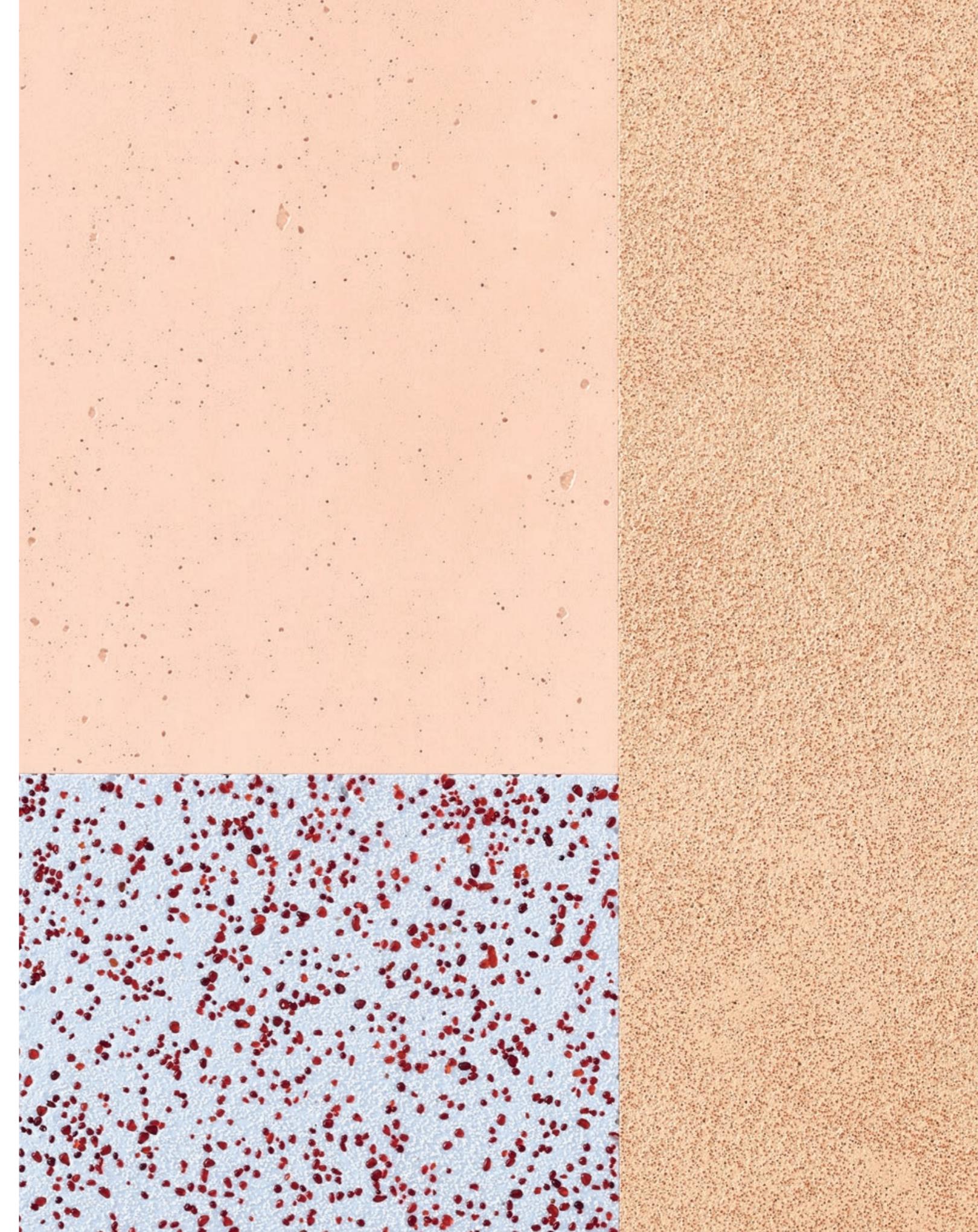


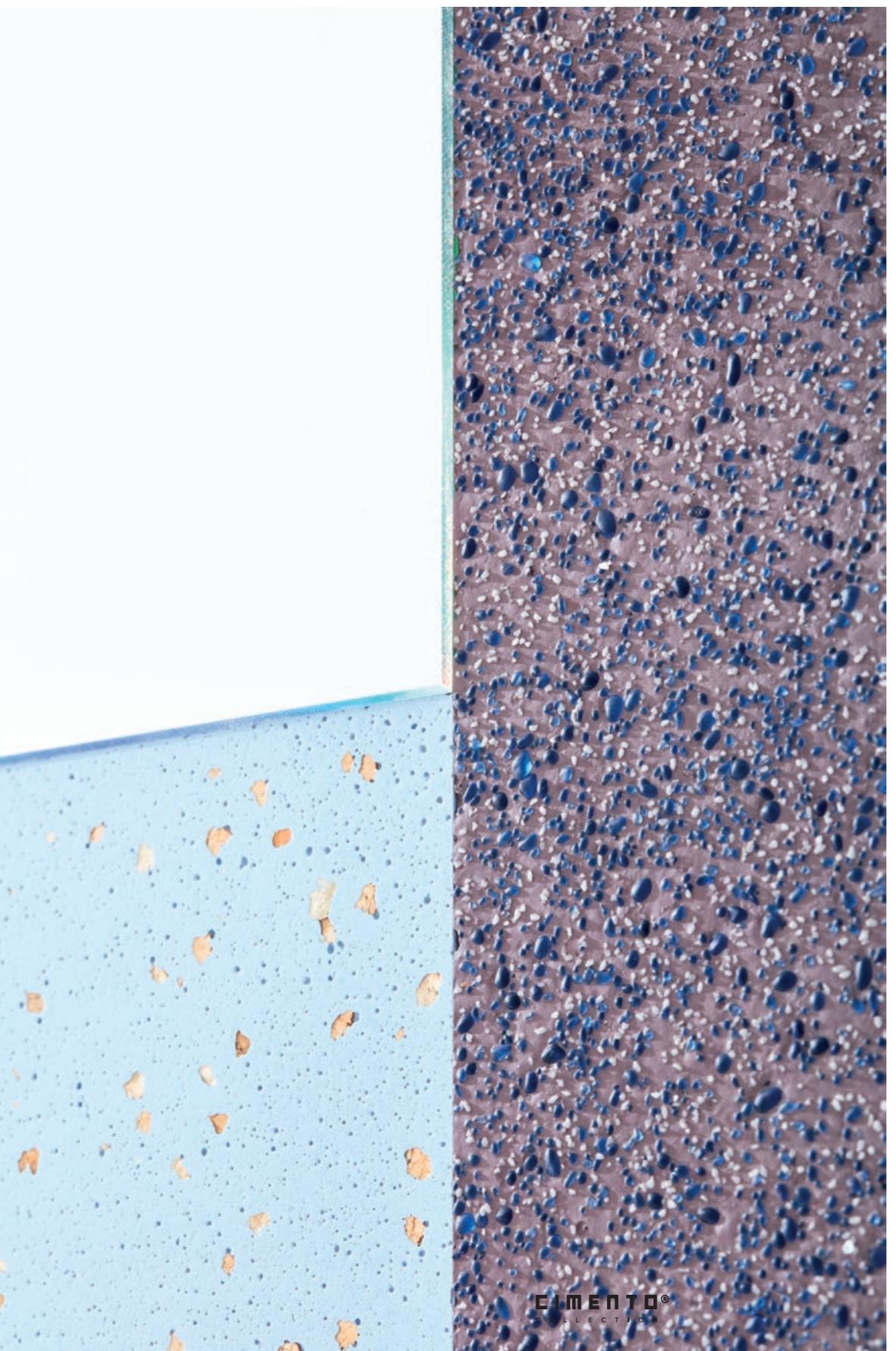


CANAL GRANDE quadro artwork |
CANAL GRANDE quadro artwork —

La capsule collection Canal Grande, si compone di quadri e specchi che traggono ispirazione dall'architettura veneziana, ricca di intarsi policromi ed elementi decorativi. Il progetto si sviluppa sul gioco di cromie e sul contrasto fra le superfici levigate e ruvide. Poetica reinterpretazione delle finestre dei palazzi della Serenissima che, su canali o nei campielli, catturano albe e tramonti.

The Grand Canal capsule collection consists of paintings and mirrors that draw inspiration from Venetian architecture, rich in polychrome inlays and decorative elements. The project develops on the play of colors and on the contrast between smooth and rough surfaces. Poetic reinterpretation of the windows of the palaces of the Serenissima which, on canals or in the squares, capture sunrises and sunsets.





CANAL GRANDE specchio mirror — I



CANAL GRANDE quadri artworks |
ZATTERE sgabelli stools —



CANAL GRANDE quadri artworks |



CANAL GRANDE specchio mirror |

ILLUSTRATED GUIDE

CIMENTO COLLECTION

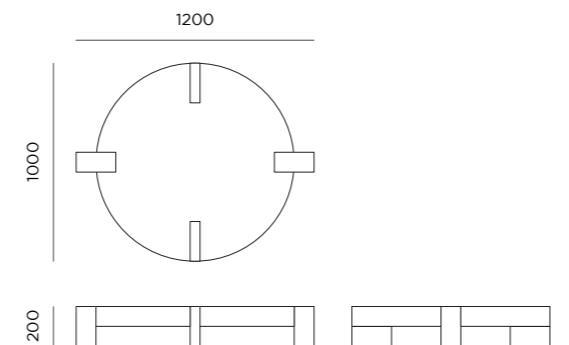
ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

DUCALE Elisa ossino

12

Tavolino *Coffee table*

Tavolino in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



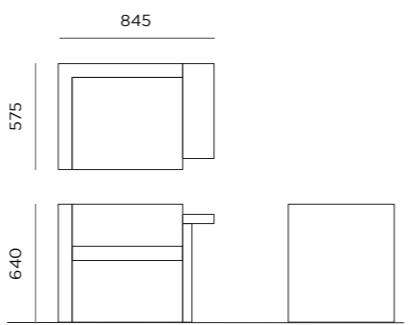
18

Poltrona *Lounge chair*

Poltrona in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Lounge chair in **CIMENTO®**. Available in different colors.

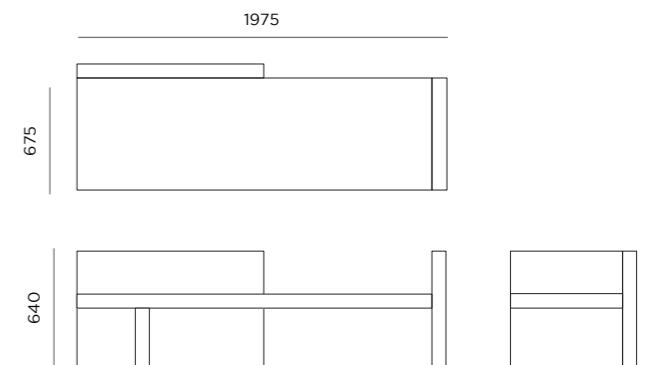


Dimensions in mm: L370 | D. 370 | H 455
Net weight: 40 kg



Panca *Bench*

Panca in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Bench in **CIMENTO®**. Available in different colors.



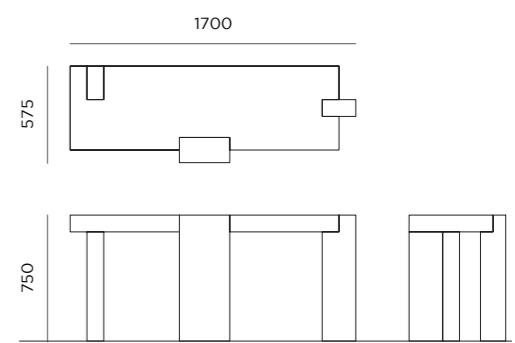
26

Consolle *Console*

Consolle in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Console in **CIMENTO®**. Available in different colors.



Dimensions in mm: L1700 | D. 575 | H 750
Net weight: 30 kg



30

ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

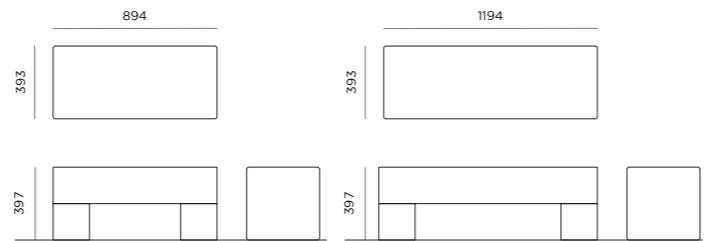
Libreria Storage system

Libreria in CIMENTO®. Disponibile in diverse colorazioni.
Storage system in CIMENTO®. Available in different colors.



CAMPIELLO Studio 63

Sistema di panca e coprivaso Bench and vase cover system
Panca in CIMENTO®. Disponibile in diverse colorazioni.
Bench in CIMENTO®. Available in different colors.



36

Dimensions in mm: D. 900 | H 350
Net weight: 60kg

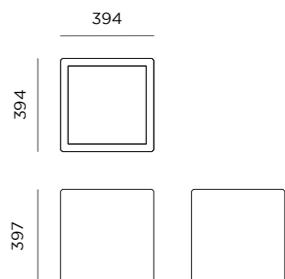
CAMPIELLO Studio 63

Coprivaso Vase cover

Coprivaso in CIMENTO®. Disponibile in diverse colorazioni.
Vase cover in CIMENTO®. Available in different colors.

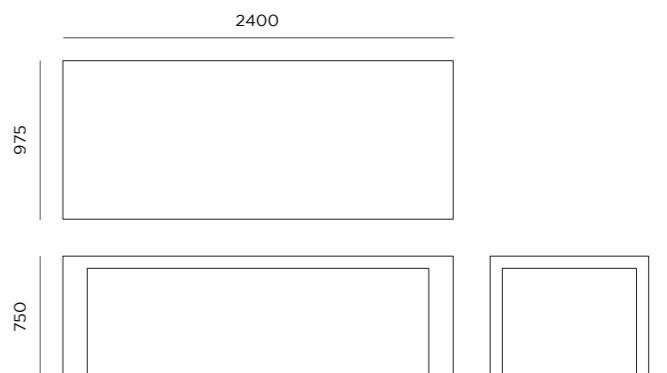


Dimensions in mm: D. 394 | H 397
Net weight: 15 kg



ACCADEMIA Studio 63

Tavolo in CIMENTO®. Disponibile in diverse colorazioni.
Table in CIMENTO®. Available in different colors.



40

Dimensions in mm: L894 | D. 393 | H 397
Net weight: 30kg

Dimensions in mm: L1194 | D. 393 | H 397
Net weight: 25 kg

166

CFRCT01

Dimensions in mm: L2400 | D. 975 | H 750
Net weight: 100kg

ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

ZATTERE Patricia Urquiola

46

Sgabello Stool

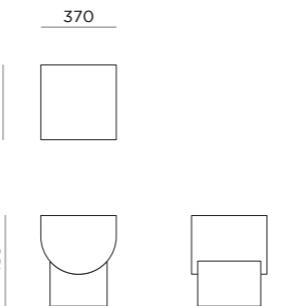
Sgabello in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Stool in **CIMENTO®**. Available in different colors.



CZAST01|

Dimensions in mm: L370 | D. 370 | H 455

Net weight:



FRARI Patricia Urquiola

60

Tavolini Coffee Tables

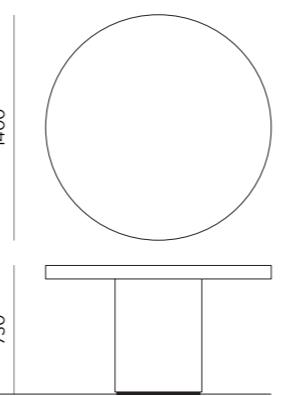
Tavolo in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



CFRTA01|

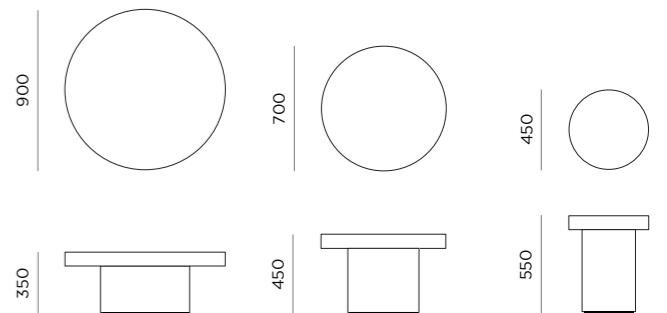
Dimensions in mm: D. 1400 | H 730

Net weight:



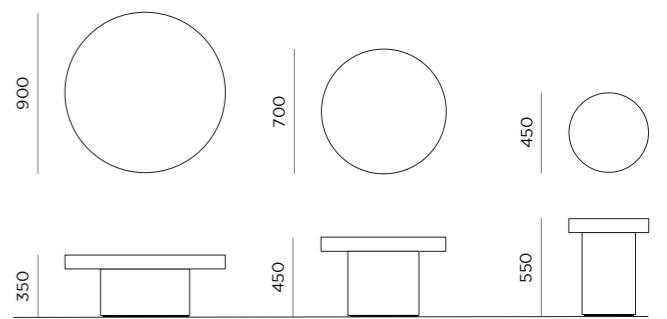
Tavolini Coffee Tables

Tavolini in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



Tavolini Coffee Tables

Tavolini in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



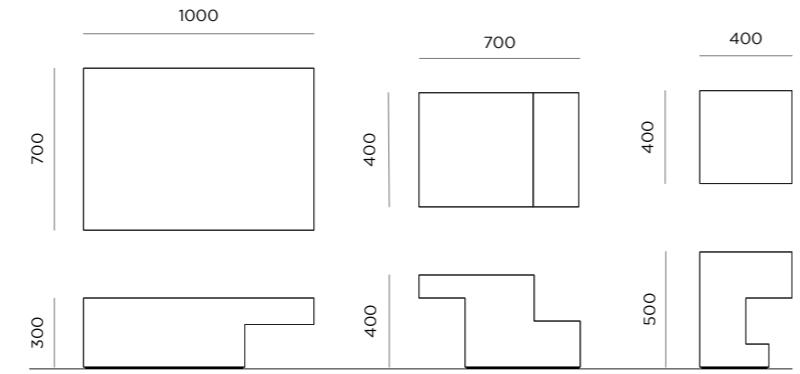
ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

FONDAMENTA Patricia Urquiola

52

Tavolini Side tables

Tavolini in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.

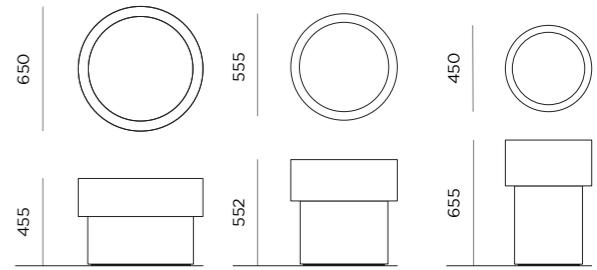


ERASMO Patricia Urquiola

74

Coprivasi Vase covers

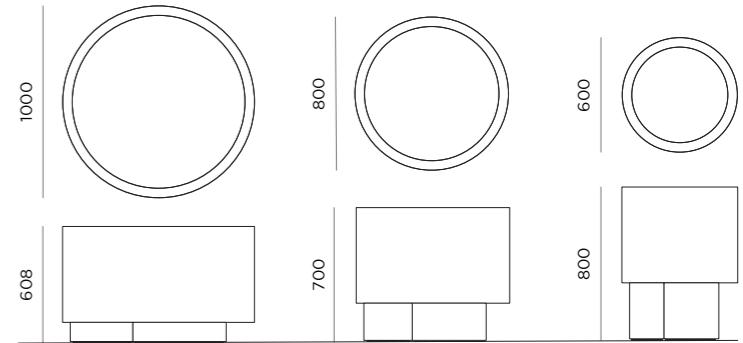
Coprivasi in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Vase covers in **CIMENTO®**. Available in different colors.



74

Coprivasi Vase covers

Coprivasi in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Vase covers in **CIMENTO®**. Available in different colors.



CERVA01|

Dimensions in mm: D. 650 | H 455
Net weight:

CERVA02|

Dimensions in mm: D. 555 | H 552
Net weight:

CERVA03|

Dimensions in mm: D. 450 | H 655
Net weight:

ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

BOVOLO BBA Studio

Lampada Lamp

Tavolini in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



80

CBOLT01|_____

Dimensions in mm: D. 200 | H 415

Net weight:

VIGNOLE Parisotto + Formenton

Tavolini Coffee tables

Coffee table policromi in **CIMENTO®**.
Polychromatic coffee table in **CIMENTO®**.



92

CVICT01|_____|_____ (T)

Dimensions in mm: | D. 600 | H. 313

Net weight: 16 Kg

CVICT02|_____|_____ (T)

Dimensions in mm: D. 800 | H. 365

Net weight: 28,3 Kg

MURANO Omri Revesz

Tavolini Coffee tables

Tavolini in **CIMENTO®**. Disponibile in diverse colorazioni.
Coffee table in **CIMENTO®**. Available in different colors.



86

CMUCT01|_____ (T)

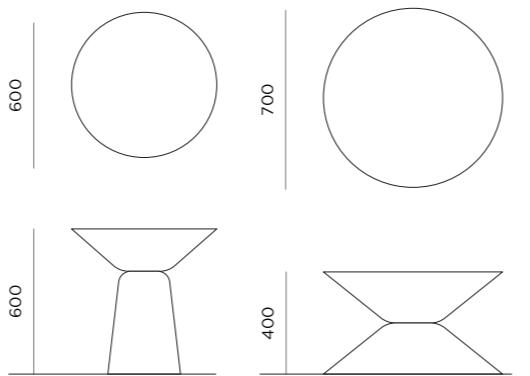
Dimensions in mm: D. 600 | H 600

Net weight: 30kg

CMUCT02|_____ (T)

Dimensions in mm: D. 700 | H 400

Net weight: 24kg



Tavolini Coffee tables

Coffee table policromi in **CIMENTO®**.
Polychromatic coffee table in **CIMENTO®**.



92

CVICT03|_____|_____ (T)

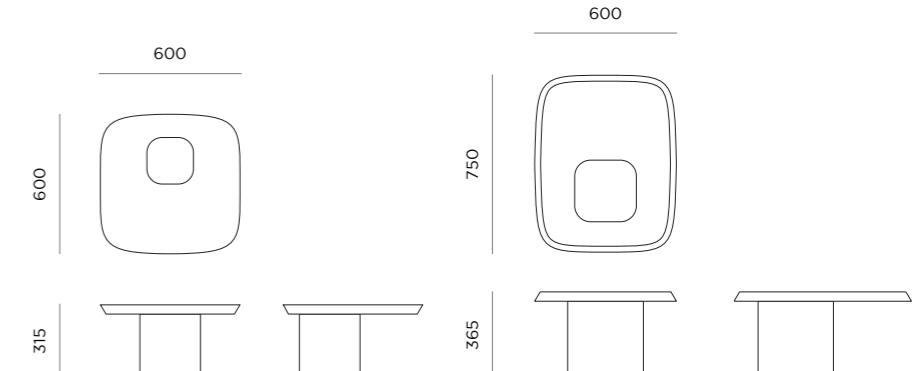
Dimensions in mm: D. 600 | H 600

Net weight: 30kg

CVICT04|_____|_____ (T)

Dimensions in mm: D. 700 | H 400

Net weight: 24kg



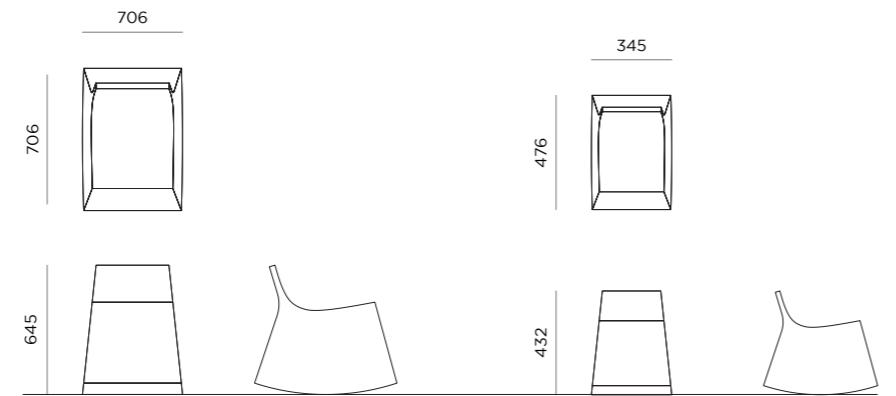
ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

BURANO Defne Koz & Marco Susani

Sedia a dondolo *Rocking chair*

Sedia a dondolo in **CIMENTO®**.

Rocking chair made of CIMENTO®.



100

CBURC01|**T**

Dimensions in mm: L. 496 | D. 706 | H. 642

Net weight: 25 Kg

CBURC02|**T**

Dimensions in mm: L. 345 | D. 476 | H. 432

Net weight: 11,5 Kg

Panca *Bench*

Panca in **CIMENTO®**.

Bench made of CIMENTO®.

CTOBE02|**T**

Dimensions in mm: L. 850 | D. 455 | H. 620

Net weight: 23,5 Kg

1

TORCELLO Defne Koz & Marco Susani

Sgabello *Stool*

Sgabello in **CIMENTO®**.

Stool made of CIMENTO®.

108

CTOST01|**T**

Dimensions in mm: L. 460 | D. 380 | H. 430

Net weight: 12,6 Kg

1

Sedia *Chair*

Sedia in **CIMENTO®**.

Chair made of CIMENTO®.

CTOCHO01|**T**

Dimensions in mm: L. 455 | D. 555 | H. 720

Net weight: 17 Kg

1

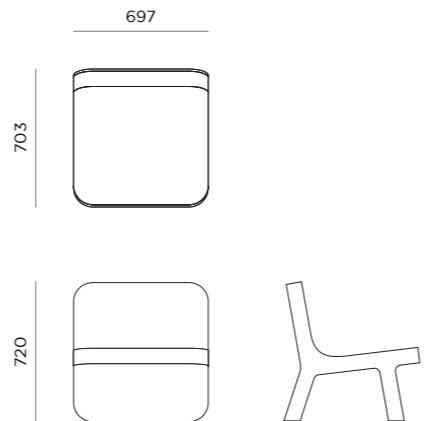
CIMENTO®
COLLECTION

ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

Poltrona *Lounge chair*
Poltrona in **CIMENTO®**.
Lounge chair made of **CIMENTO®**.



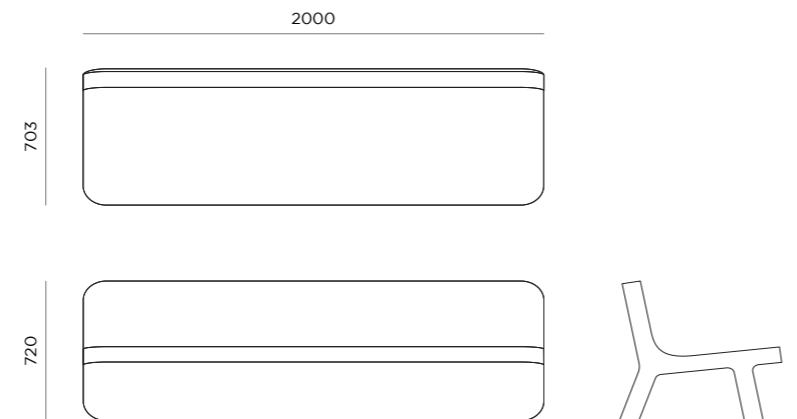
112
CTOLC01|**T**
Dimensions in mm: L. 697 | D. 703 | H. 720
Net weight: 42 Kg



Panca *Bench*
Panca in **CIMENTO®**.
Bench chair made of **CIMENTO®**.

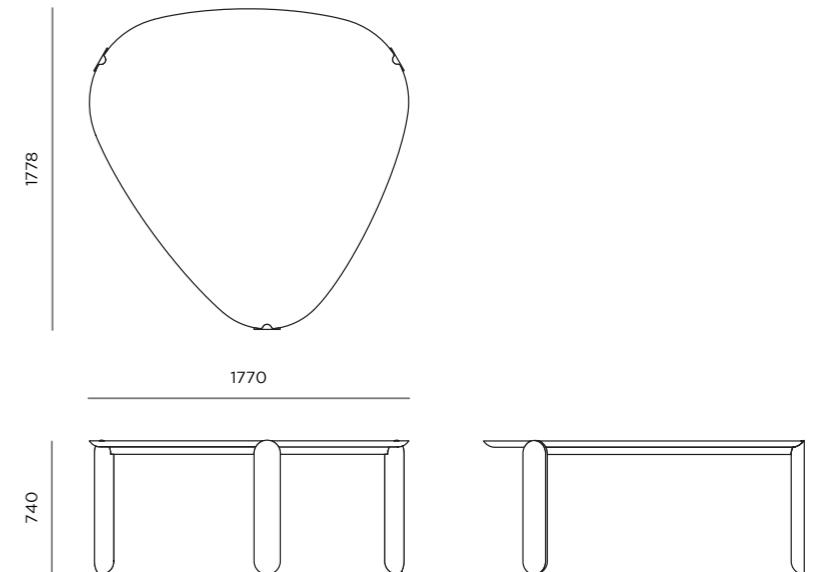


108
CTOBE01|**T**
Dimensions in mm: L. 2000 | D. 703 | H. 720
Net weight: 120 Kg



LIDO Parisotto + Formenton

Tavolo *Table*
Tavolo in **CIMENTO®**.
Table made of **CIMENTO®**.



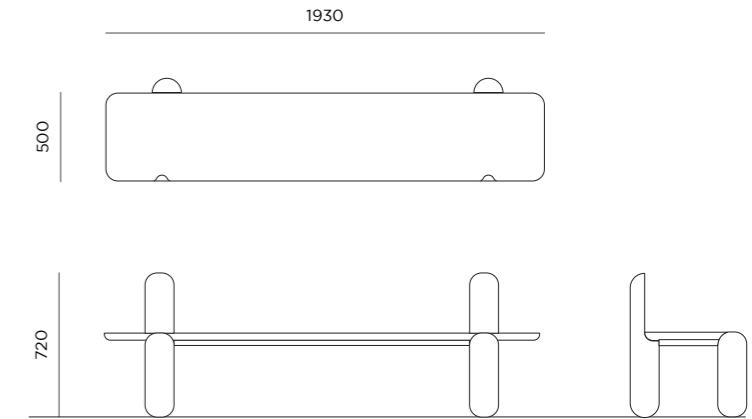
122

CLITA01|**T**
Dimensions in mm: 1870 x 1870 | H740
Net weight:

Panca *Bench*
Panca in **CIMENTO®**.
Bench made of **CIMENTO®**.



128
CLIBE01|**T**
Dimensions in mm: L. 1800 | D. 350 | H. 720
Net weight: 40 Kg



ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

TRONCHETTO Parisotto + Formenton

136

Sgabello Stool

Sgabello in **CIMENTO®**.

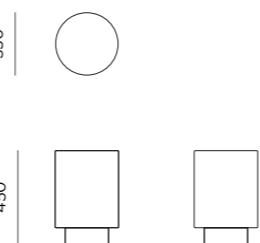
Stool made of **CIMENTO®**.



CTRST01|**T**

Dimensions in mm: D. 350 | H. 450

Net weight: 10 Kg



142

Tavolino Coffee table

Tavolino in **CIMENTO®**.

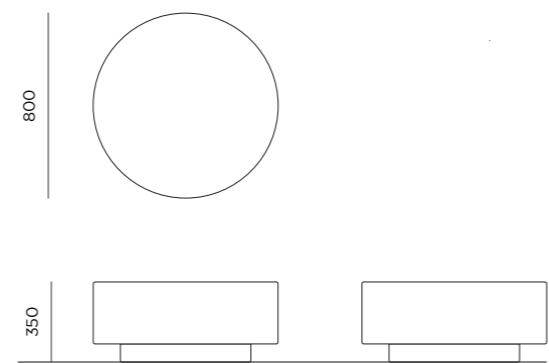
Coffee table made of **CIMENTO®**.



CTRCT01|**T**

Dimensions in mm: D. 800 | H. 350

Net weight: 38 Kg



ZITELLA Parisotto + Formenton

148

Sgabello Stool

Sgabello in **CIMENTO®**.

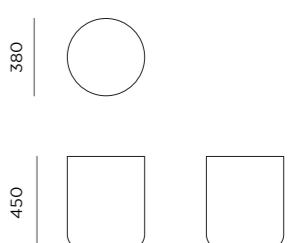
Stool made of **CIMENTO®**.



CZIST01|**T**

Dimensions in mm: D. 380 | H. 450

Net weight: 16 Kg



154

Tavolino Coffe table

Tavolino in **CIMENTO®**.

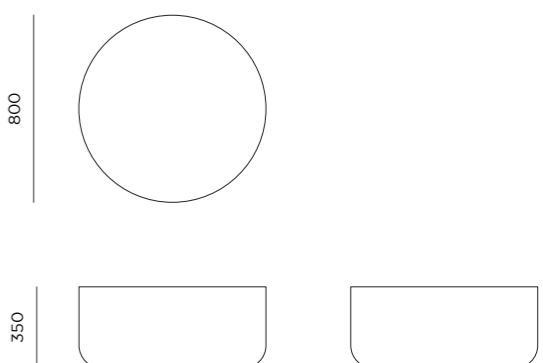
Coffee tablqe made of **CIMENTO®**.



CZICT01|**T**

Dimensions in mm: D. 800 | H. 350

Net weight: 37 Kg

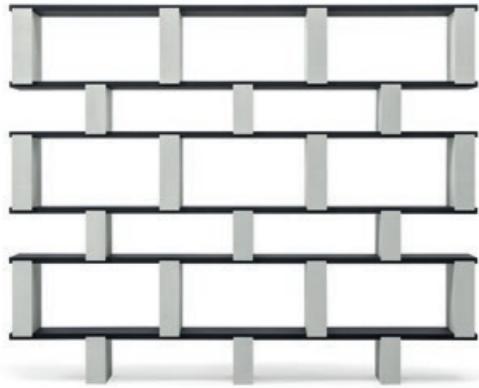


ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

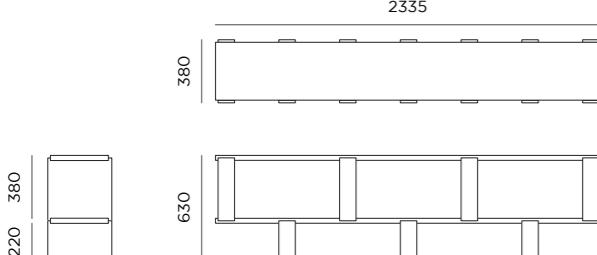
ACADEMIA Studio 63

Contenitori Storage

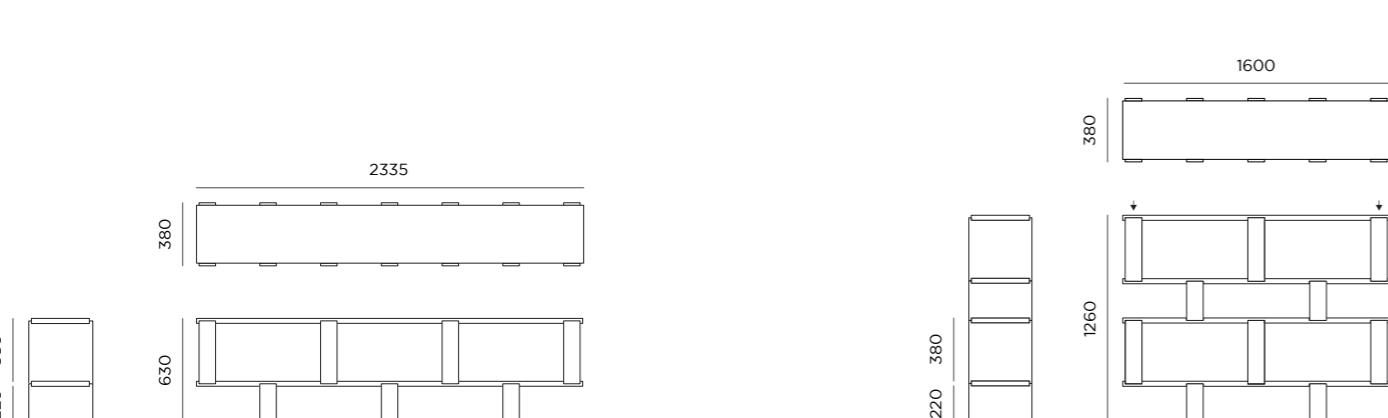
Contenitore modulabile, con elementi verticali in **CIMENTO®** e orizzontali in essenza.
Modular storage system, with vertical elements in **CIMENTO®**, horizontal elements in essence.



CACCA02|_____| (T)
Dimensions in mm: L. 2335 | D. 380 | H. 630
Net weight: 46 Kg



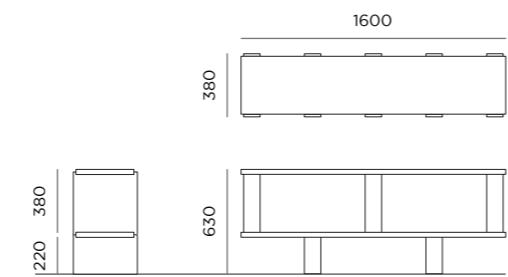
CACCA03|_____| (T)
Dimensions in mm : L. 1600 | D. 380 | H. 1260
Net weight 59 Kg
↓ wall fixing



158

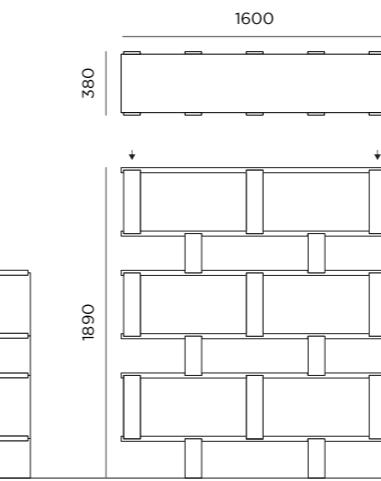
CACCA01|_____| (T)

Dimensions in mm: L. 1600 | D. 380 | H. 630
Net weight: 41 Kg



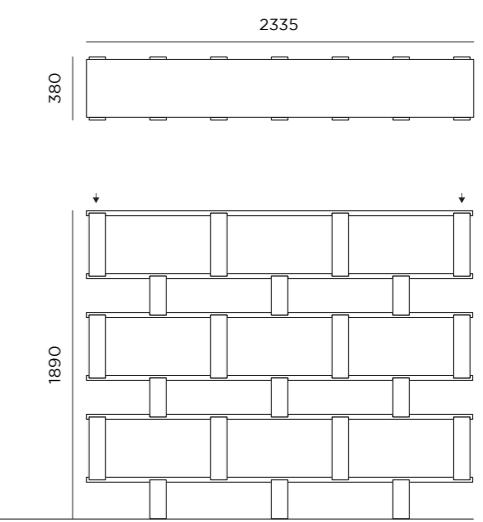
CACCA04|_____| (T)

Dimensions in mm : L. 1600 | D. 380 | H. 1890
Net weight 102 Kg
↓ wall fixing

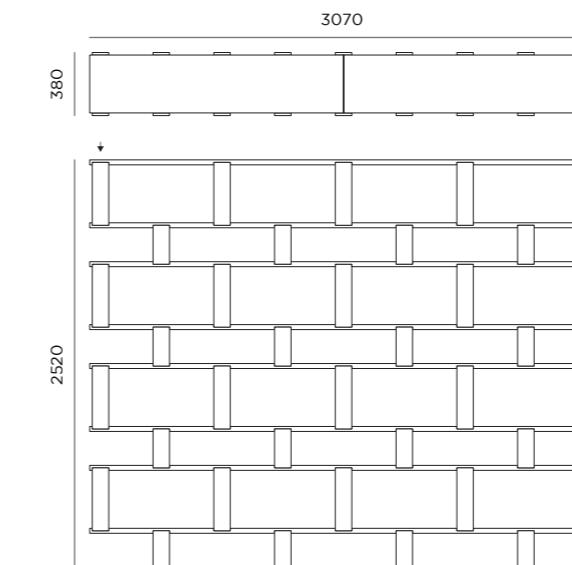


CACCA05|_____| (T)

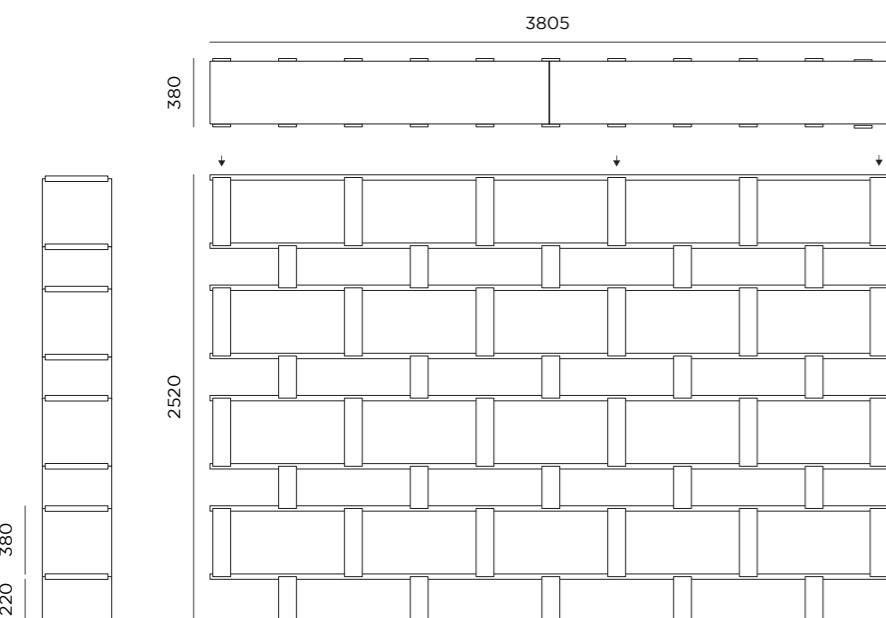
Dimensions in mm : L. 2335 | D. 380 | H. 1890
Net weight 138 Kg
↓ wall fixing



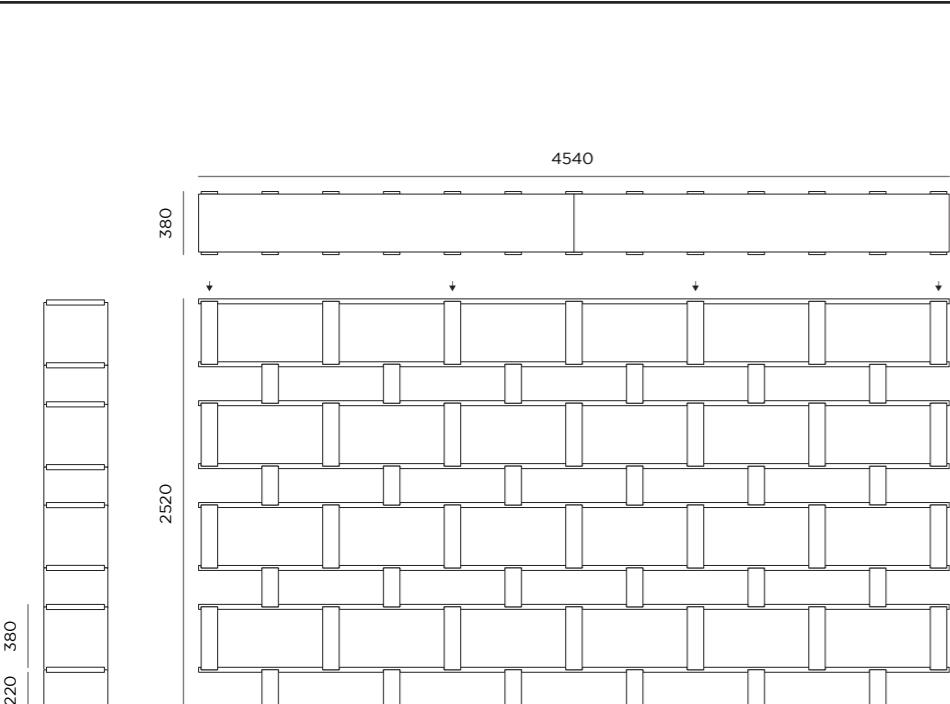
CACCA06|_____| (T)
Dimensions in mm: L. 3070 | D. 380 | H. 2520
Net weight 208 Kg
↓ wall fixing



ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®



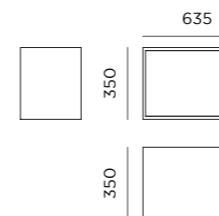
CACCA07|_____ (T)
Dimensions in mm: L. 3805 | D. 380 | H. 2520
Net weight: 232 Kg
↓ wall fixing



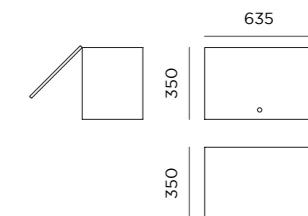
CACCA08|_____ (T)
Dimensions in mm: L. 4540 | D. 380 | H. 2520
Net weight: 256 Kg
↓ wall fixing

Accessori Accessories
Accessori in essenza oppure laccati.
Essence or lacquered accessories.

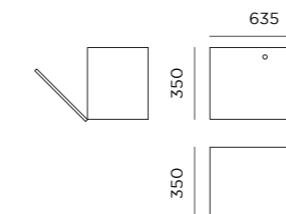
CACBX01L|_____
CACBX01E|_____
Dimensions in mm: L. 635 | D. 350 | H. 350
Net weight: 9 Kg



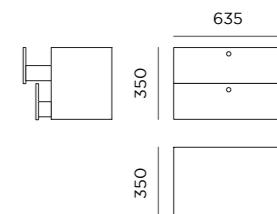
CACBX02L|_____
CACBX02E|_____
Dimensions in mm: L. 635 | D. 350 | H. 350
Net weight: 13,5 Kg



CACBX03L|_____
CACBX03E|_____
Dimensions in mm: L. 635 | D. 350 | H. 350
Net weight: 13,5 Kg



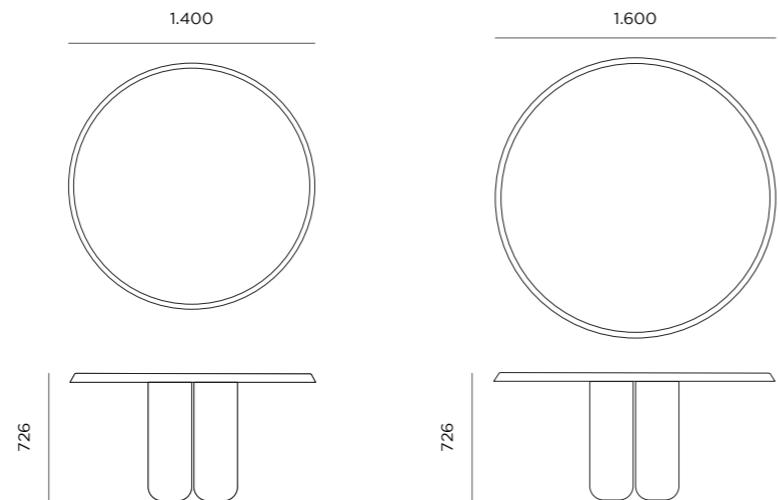
CACBX04L|_____
CACBX04E|_____
Dimensions in mm: L. 635 | D. 350 | H. 350
Net weight: 23 Kg



ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

GIUDECCA Parisotto + Formenton

172

Tavolo *Table*Tavolo in **CIMENTO®**.Table made of **CIMENTO®**.

172

CGITA01|**T**

Dimensions in mm: D. 1400 | H. 730

Net weight: 94 Kg

CGITA02|**T**

Dimensions in mm: D. 1600 | H. 730

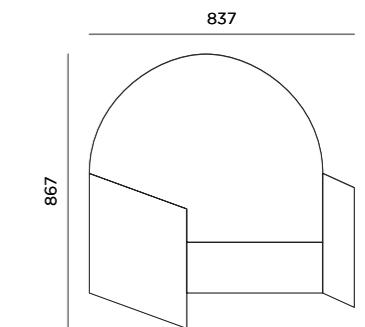
Net weight: 117 Kg

CANAL GRANDE Patricia Urquiola

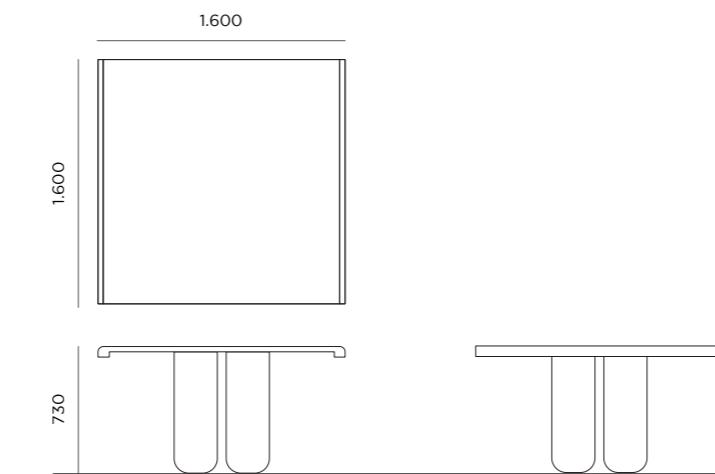
178

Quadri & specchi *Artworks & mirrors*Quadro in **CIMENTO®**Artwork in **CIMENTO®**

CCGAW01
Dimensions in mm: L. 837 | H. 867
Net weight:



178

Tavolo *Table*Tavolo in **CIMENTO®**.Table made of **CIMENTO®**.

172

CGITA03|**T**

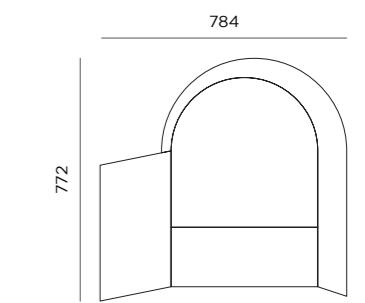
Dimensions in : L.1400 | P.1400 | H. 730

Net weight: 124 kg

Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



CCGAW02
Dimensions in mm: L. 784 | H. 772
Net weight:

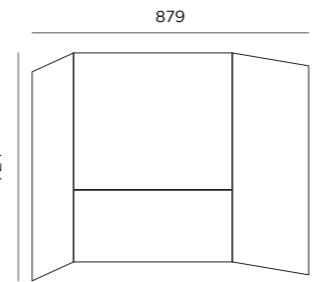


ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



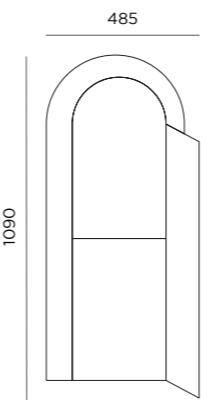
178
CCGAW03
Dimensions in mm: L. 879 | H. 724
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



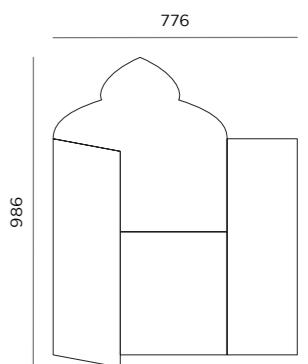
178
CCGAW04
Dimensions in mm: L. 485 | H. 1090
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



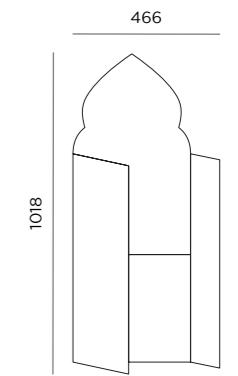
178
CCGAW05
Dimensions in mm: L. 776 | H. 986
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



178
CCGAW06
Dimensions in mm: L. 466 | H. 1018
Net weight:

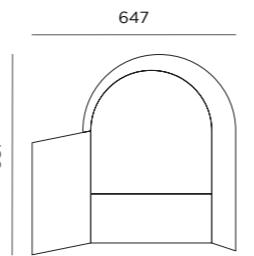


ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

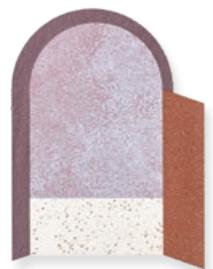
Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



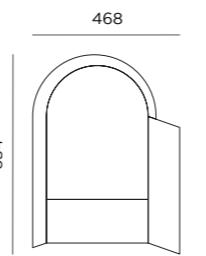
178
CCGAW07
Dimensions in mm: L. 647 | H. 637
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Quadro in **CIMENTO®**
Artwork in **CIMENTO®**



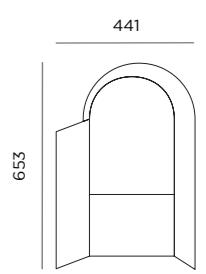
178
CCGAW08
Dimensions in mm: L. 468 | H. 634
Net weight:



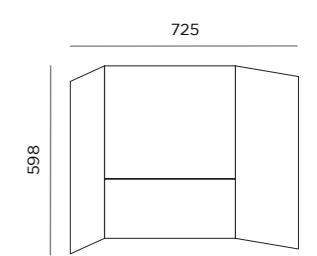
178
CCGAW09
Dimensions in mm: L. 441 | H. 653
Net weight:



178
CCGAW09
Dimensions in mm: L. 441 | H. 653
Net weight:



178
CCGAW10
Dimensions in mm: L. 725 | H. 598
Net weight:

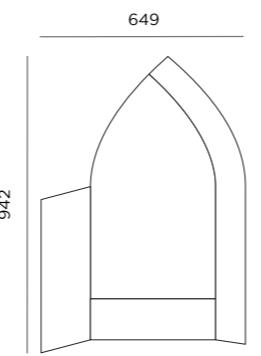


ILLUSTRATED GUIDE
CIMENTO®

Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Specchio in **CIMENTO®**
Mirror in **CIMENTO®**



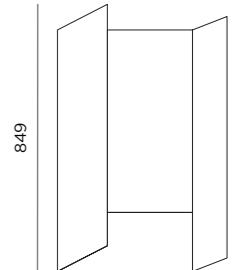
178
CCGM101
Dimensions in mm: L. 649 | H. 942
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Specchio in **CIMENTO®**
Mirror in **CIMENTO®**



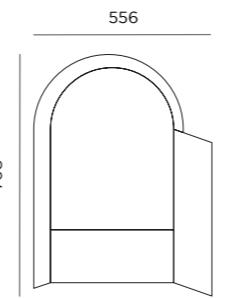
178
CCGM103
Dimensions in mm: L. 538 | H. 849
Net weight:



Quadri & specchi *Artworks & mirrors*
Specchio in **CIMENTO®**
Mirror in **CIMENTO®**



178
CCGM102
Dimensions in mm: L. 566 | H. 768
Net weight:



MATERIALS

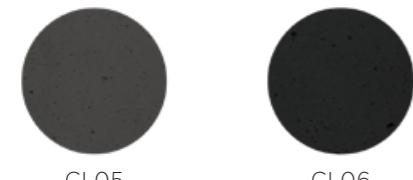
CIMENTO COLLECTION

COLORS

CARTELLA COLORI 2023

Colori neutri *Neutral colors*

CL01 CL02 CL04



CL05 CL06 CL10

CL50 CL51 CL52
CL56 CL57 CL26

CL48 CL49 CL21

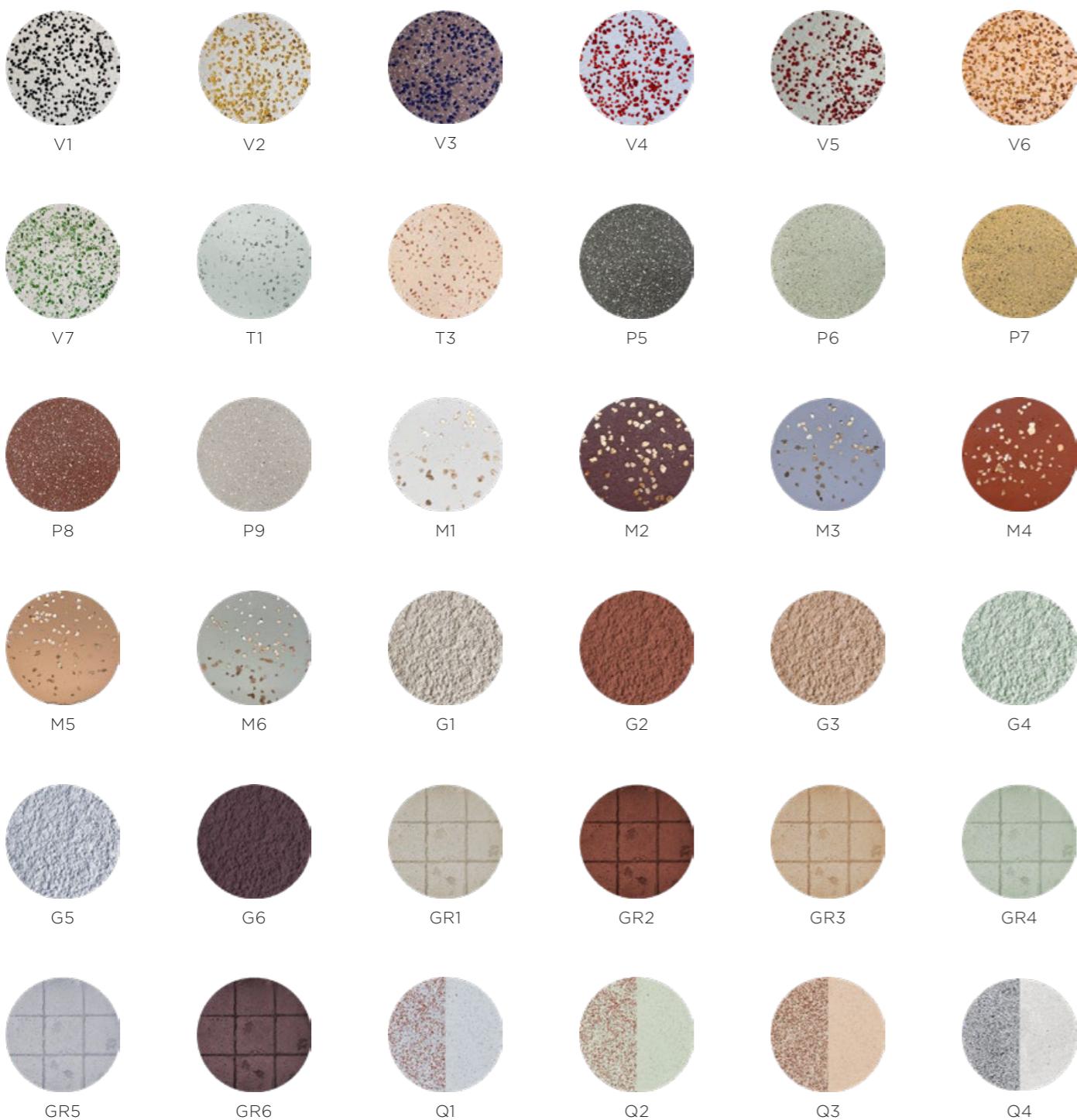


CL53 CL54 CL55



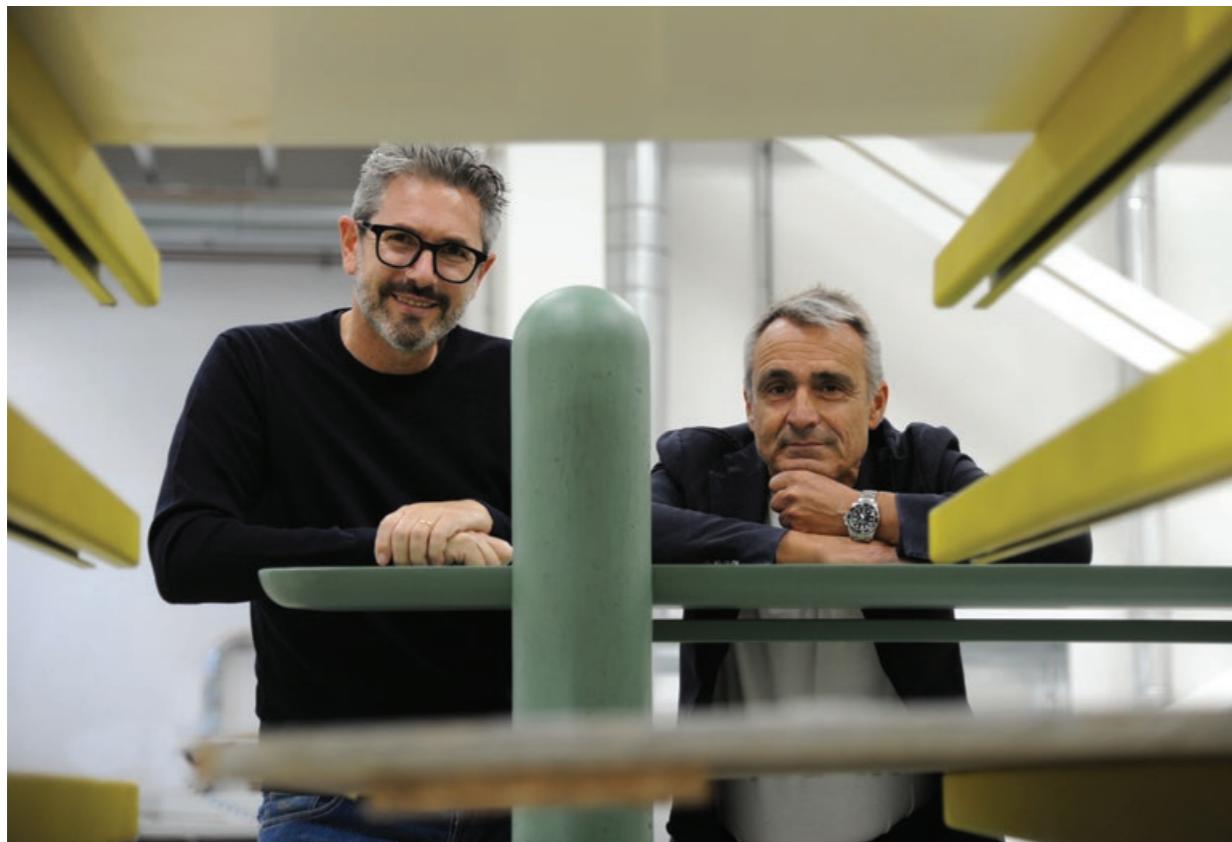
CL44 CL58 CL59

FINISHES CHART 2022
CARTELLA FINITURE 2022



Code	Description
C__	Custom
GR__	Grezza
M__	Mica
P__	Pietra
Q__	Quarzo
QS__	Quarzo Sabbia
T__	Terrazzo
V__	Vetro

D E S I G N E R S
CIMENTO COLLECTION



DESIGNERS

La **CIMENTO®** Collection nasce da una storia unica di intesa e collaborazione tra William Lucchetta e Aldo Parisotto, che si sono incontrati sul terreno comune della passione per la materia e il progetto.

La volontà del fondatore dell'azienda di dare ad uno straordinario materiale come **CIMENTO®** tutte le possibilità per esprimere al meglio le sue innovative potenzialità dialoga con la visione dell'art director: insieme hanno lavorato dal 2018 per dare voce alle connotazioni estetiche e tecniche della materia attraverso una collezione di arredi e complementi contemporanei, lo studio cromatico di palette suggestive e il coordinamento di una squadra internazionale di designer.

Un'esperienza che mette a frutto know-how artigianale, cura per i dettagli e design di qualità: una storia italiana.

CIMENTO® Collection was born thanks to a unique story that tells about collaboration and synergy between William Lucchetta and Aldo Parisotto that found a common ground in their passion for materials and design.

The founder of the company aimed to find a way to deploy all the potential of innovative **CIMENTO®** and met Aldo with his open-minded visions about the material. Together they worked to give voice to all the aesthetics and technical connotations of **CIMENTO®** through a contemporary collection of furniture and complements, a research about suggestive chromatic palettes and the coordination of a team of internationally renowned designers.

This experiences is about artisanal know-how, care for details and high quality design: an Italian story!

**DESIGNERS
CIMENTO®**

Parisotto + Formenton



Prodotti Products
GIUDECCA LIDO TRONCHETTO VIGNOLE

Parisotto + Formenton Architetti è uno studio con sedi a Padova e a Milano fondato nel 1990 da Aldo Parisotto e Massimo Formenton, la cui collaborazione ha origine con l'incontro allo IUAV di Venezia dove entrambi si laureano in Architettura. La loro ricerca progettuale si orienta verso molteplici temi, dall'interior all'architettura, al design e l'art direction, sviluppando una esperienza trentennale, a livello nazionale ed internazionale.

In ambito architettonico si cimentano con realizzazioni museali, commerciali, direzionali e residenziali; in architettura d'interni si specializzano principalmente nel settore retail - dal concept alla realizzazione - con solide collaborazioni con aziende italiane ed internazionali nel campo della moda, del lusso, del food.

Nell'ambito del design realizzano progetti per importanti aziende dell'illuminazione, dell'arredo e della nautica e sul fronte della direzione artistica Parisotto + Formenton lavorano con aziende di rilievo del mercato furniture italiano. Dal 2019 seguono l'art direction di Cimento - coordinandone l'immagine e disegnando la prima collezione di complementi ed arredi per indoor e outdoor, presentata lo stesso anno alla Milano Design Week.

Molteplici sono i progetti in corso da parte dello studio sui temi di urbanizzazione, complessi residenziali e industriali e nel settore dell'ospitalità.

Parisotto + Formenton Architetti, with their offices in Padua and Milan, was founded in 1990 by Aldo Parisotto and Massimo Formenton, whose collaboration originates with the meeting at the IUAV in Venice where they both graduate in Architecture. Their design research is oriented towards multiple themes, from interior to architecture, design and art direction: together they achieved a thirty-year experience, nationally and internationally.

In the architectural field, they have experimented with museum, commercial, executive and residential buildings; in interior architecture they have specialized mainly in the retail sector - from concept to realization - through solid collaborations with Italian and international companies in the fashion, luxury, food field.

As regards design, they have carried out projects for important lighting, furniture and yachting companies; as art direction, Parisotto + Formenton work with leading companies in the Italian furniture market. Starting from 2019 they have been following the art direction of CIMENTO® - coordinating its image and designing the first collection of complements and furnishings for indoor and outdoor, which was presented the same year at Milan Design Week.

Many other projects are currently followed by the studio on urbanization issues, residential and industrial complexes and in the hospitality sector.

Studio 63



Massimo Dei gestisce Studio 63, uno studio internazionale di architettura e design che lavora da anni nella progettazione architettonica e nell'interior design con esperienza principalmente nella retail e nell'ospitalità, nonché nella progettazione di prodotti, nella direzione artistica e nella consulenza di design per aziende di arredamento e moda.

Il team è composto da un gruppo di grafici specializzati in diverse discipline che lavorano insieme in uno scambio culturale continuo. Tutto il lavoro svolto è caratterizzato da una forte identità progettuale, frutto di una costante e assidua ricerca e creatività.

Studio 63 opera in oltre 25 paesi in tutto il mondo, occupandosi di progetti in tutti i vari aspetti, dallo sviluppo del concept alla gestione del progetto, con particolare attenzione ai dettagli, alla forma e allo stile.

Progettazione prodotti clienti: ALTRALUCE . ARTEMIDE . BATH & BATH . CIMENTO . OFFICINA CIANI . DANESE . EX. T. HORM-CASA MANIA . IL FANALE . CAOS . LIP LIGHTING . MARIONI . MISURAEMME . NIC DESIGN . O LUCE . SOFTHOUSE.

Prodotti Products
ACADEMIA

Massimo Dei, runs Studio 63 is an international architecture and design studio that has been working for years in architectural planning and interior design with experience mainly in retail and hospitality, as well as product design, art-direction and design consulting for furniture and fashion companies.

The team consists of a group of creatives from different disciplines working together in a continuous cultural exchange. All the work that is done is characterized by a strong design identity, the result of constant and assiduous research and creativity.

Studio 63 operates in more than 25 countries around the world, taking care of projects in all its aspects, from concept development to project management, with particular care of details, form and style.

Clients Product Design: ALTRALUCE . ARTEMIDE . BATH & BATH . CIMENTO . OFFICINA CIANI . DANESE . EX. T. HORM-CASA MANIA . IL FANALE . CAOS . LIP LIGHTING . MARIONI . MISURAEMME . NIC DESIGN . O LUCE . SOFTHOUSE.

Omri Revesz Design



Omri Revesz Design è uno studio multidisciplinare con sede a Venezia. Il lavoro dello studio si focalizza nella convergenza tra umanesimo, tecnologia e pensiero strategico, per così eseguire progetti significativi che spaziano dal design industriale al light design, per poi dedicarsi ad interni, allestimenti e spazi urbani.

Nel 2013, 2015 e 2018 lo studio è stato onorato del prestigioso riconoscimento italiano dell'ADI Design Index e nel 2019 dalla rivista internazionale Wallpaper* per la sua ricerca innovativa, insieme ad altri numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

I progetti dello studio sono stati esposti nelle più eminenti vetrine del design internazionale, dal Salone del Mobile a Maison&Object Paris, comprendendo anche La Biennale di Venezia, Triennale di Milano e la Galleria Ben-Simon ed è stato pubblicato in numerose riviste di settore tra cui New Times, Domus e Abitare.

Revesz è un TEDx speaker, insegna attivamente nella facoltà di design dell'università IUAV di Venezia, a ECA European Culture Academy e all'Università Ca' Foscari. Ha guidato workshop in numerose università e preso parte in giurie di concorsi internazionali di design.

Prodotti Products
GIUDECCA LIDO TRONCHETTO VIGNOLE

Omri Revesz Design is a multidisciplinary design firm based in Venice, Italy. The studio's work is focusing on the union of human sensitivity, technology and strategic thinking, to execute meaningful designs ranging from industrial products and light design, to interiors, exhibitions and urban public spaces.

In 2013, 2015 and 2018 he won the most prestigious Italian Design recognition ADI Design Index and in 2019 the international prestigious award of Wallpaper, among many international design awards for his highly researched, innovative design projects.*

His works have been exhibited in major design platforms such as Salone del Mobile Milan, Maison&Objet Paris, Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Gallery Ben-Simon and were published in numerous design magazines such as International New Times, Domus, Abitare.

Revesz is a TEDx speaker. He teaches design at the Iuav University of Venice, at ECA European Culture Academy and Ca' Foscari University. He led workshops at various universities and sat on juries for assorted international design competitions.

Defne Koz e Marco Susani



Defne Koz e Marco Susani sono designer riconosciuti a livello internazionale: basati a Chicago, lavorano insieme da 10 anni, progettando prodotti best-seller, iconici ed emotivamente coinvolgenti per le persone. Defne Koz ha fondato il suo studio di design a Milano dopo essersi formata alla Domus Academy e aver lavorato al fianco di Ettore Sottsass; ha inoltre aperto la strada al design in Turchia ed è oggi tra designer turchi più famosi al mondo.

Marco Susani ha esteso la cultura del design italiano a nuovi campi come Interaction e Strategic Design. Ha iniziato la sua carriera in Olivetti, è stato partner di Ettore Sottsass e ha diretto il Research Center Domus Academy a Milano. Si è poi trasferito negli USA per creare il Motorola Advanced Concept Group e in seguito è stato il vicepresidente globale di Digital Design di Motorola.

Lavorano tra gli altri con Alessi, Apple, Bodum, Enel, FontanaArte, Foscarini, Gaia&Gino, Leucos, Italamp, MIT MediaLab, Mitsubishi, Mobileffe, Motorola, Nestle', Nissan, Panasonic, Pasabahce, Philips, Pirelli, Swarovski, Seiko, TrueDesign, Unilever, Xerox, Vitra, WMF, Zumtobel, 3M.

Prodotti Products
BURANO TORCELLO

Defne Koz and Marco Susani are international award-winning designers; based in Chicago, together they have been working together for 10 years designing best-seller products, creating impactful, iconic and emotionally engaging products around humans. Defne Koz studied in Milan and here she started her career with Ettore Sottsass. She also pioneered design in Turkey, becoming one of the most world renowned Turkish designers.

Marco Susani extended the culture of Italian Design to new fields like Interaction Design and Strategic Design. He started his career at Olivetti, he has been partner of Ettore Sottsass, and directed the Research Center Domus Academy in Milan. Then moved to the US to create the Motorola Advanced Concept Group, and later was Motorola's Global Vice President of Digital Design.

Among their client Alessi, Apple, Bodum, Enel, FontanaArte, Foscarini, Gaia&Gino, Leucos, Italamp, MIT MediaLab, Mitsubishi, Mobileffe, Motorola, Nestle', Nissan, Panasonic, Pasabahce, Philips, Pirelli, Swarovski, Seiko, TrueDesign, Unilever, Xerox, Vitra, WMF, Zumtobel, 3M, and others.

Patricia Urquiola



Patricia Urquiola studia architettura alla Universidad Politécnica de Madrid e al Politecnico di Milano dove si laurea con Achille Castiglioni. Lavora con Vico Magistretti e in seguito come head of design dello studio Lissoni Associati. Nel 2001 apre il suo studio a Milano, specializzato in design industriale, architettura, direzione artistica e consulenza strategica. Art director di Cassina dal 2015, Patricia Urquiola collabora con importanti brand italiani e internazionali, tra cui Haworth, Louis Vuitton, B&B Italia, Moroso, Flos, Kvadrat, BMW, Starbucks e Ferrari. Alcuni dei suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design al mondo, come il MOMA di New York, il Musée des Arts Décoratifs di Parigi, il Museo della Triennale di Milano, il Vitra Design Museum di Basilea, il Victoria & Albert Museum di Londra, lo Stedelijk Museum of modern and contemporary art di Amsterdam e il Philadelphia Art Museum.

È stata docente ospite in varie università del mondo, fa parte nell'Advisory Board del Politecnico di Milano e del Comitato Scientifico della Fondazione Triennale di Milano. È stata insignita della Medaglia d'Oro delle Belle Arti, conferitale dal Governo spagnolo.

Patricia Urquiola studied architecture and design at the Universidad Politécnica de Madrid and completed her studies at the Politecnico di Milano (Technical University of Milan) where graduated under the mentorship of Achille Castiglioni.

She worked with Vico Magistretti at De Padova and later as head of design at Lissoni and Partners.

In 2001 she founded her own studio in Milan, specialized in industrial product design, architecture, art direction and strategy consulting. As well as serving as creative director of Cassina since 2015, Urquiola collaborates with some of the world's most important brands including Haworth, Louis Vuitton, B&B Italia, Moroso, Flos, Kvadrat, BMW, Starbucks and Ferrari among others. Her work is exhibited in art and design museums across the world including the MOMA in New York, the Decorative Arts Museum in Paris, the Triennale Museum in Milan, the Vitra Design Museum in Basel, the Victoria & Albert Museum in London, the Stedelijk Museum of modern and contemporary art in Amsterdam and the Philadelphia Art Museum.

She has given lectures at universities across the world, is part of the Advisory Board of Politecnico di Milano and the Scientific Committee of the Foundation of La Triennale Museum in Milan. She was awarded the Gold Medal of Merit in the Fine Arts, conferred on her by the Spanish government.

Prodotti Products

ERASMO FONDAMENTA
FRARI ZATTERE

BBA Studio



Lo studio di design BBA è stato fondato a Milano nel 2005 dagli architetti Barbara Ballabio e Andrea Burgio che da 20 anni operano nel campo dell'interior design, con particolare attenzione ai progetti retail di alta gamma.

Negli anni, BBA ha collaborato costantemente con diversi marchi del lusso italiano come Valentino, Loro Piana, Versace, Giorgio Armani, Ermenegildo Zegna e Missoni, nonché con marchi esteri e ha aperto con successo migliaia di boutique in tutto il mondo.

Allo stesso tempo, BBA ha sviluppato importanti progetti di ristrutturazione e interior design nel cuore di Milano nel settore privato residenziale, lavorando a stretto contatto con la ricchezza del patrimonio italiano e sviluppando un linguaggio più contemporaneo.

Il forte know-how creativo dello studio permette di guidare con successo ogni cliente attraverso il processo che porta alla definizione di un'idea estetica, sviluppando soluzioni progettuali e dettagli che siano sia decorativi che funzionali alla realizzazione del brief del cliente.

BBA ha sviluppato solide relazioni nel campo del contract e ha una profonda conoscenza del mondo dell'artigianato italiano. Una rete così ampia consente a BBA di gestire il progetto in tutte le sue fasi dallo sviluppo di soluzioni innovative e creative all'ingegnerizzazione dei dettagli costruttivi insieme ai mulini, garantendo una consegna efficiente e il rispetto delle scadenze.

Prodotti Products

BOVOLO

BBA design studio was established in Milan in 2005 by architects Barbara Ballabio and Andrea Burgio who have been working in the Interior Design field for the past 20 years, with a focus on high-end Retail projects.

Over the years, BBA has consistently collaborated with several Italian Luxury brands such as Valentino, Loro Piana, Versace, Giorgio Armani, Ermenegildo Zegna and Missoni, as well as with foreign brands and successfully opened thousands of boutiques around the world.

At the same time, BBA has developed important refurbishment and interior design projects in the heart of Milan in the residential private sector, working closely with the richness of the Italian heritage and developing a more contemporary language.

The studio strong creative know-how allows to successfully guide each client through the process that leads to the definition of an aesthetic idea, developing design solutions and details that are both decorative and functional to accomplishment of the clients' brief. BBA has developed solid relationships in the field of contracting and has a deep knowledge of the world of Italian craftsmanship.

Such wide network allows BBA to manage the project in all its phases from the development of innovative and creative solutions to the engineering of constructive details together with the mill workers, ensuring an efficient delivery and compliance with deadlines.

Elisa Ossino



Prodotti Products
DUCALE

Elisa Ossino è architetto e designer. Siciliana, si è formata a Milano, dove ha studiato al Politecnico. Nel 2006 fonda Elisa Ossino Studio, struttura con cui si occupa di interiors residenziali e retail, product design, art direction e set design. Il suo lavoro combina astrazione geometrica, monocromie, riferimenti metafisici e surrealisti, dando vita a una relazione coerente e allusiva tra lo spazio, individuato dal tratto forte del suo segno, la luce e gli oggetti. A ispirare lo stile compositivo di Elisa è una cifra di sospensione, ricorrente nella leggerezza progettuale di ogni intervento. Nell'attività di design privilegia linee e geometrie essenziali che si traducono nello spazio in segni capaci di conferire un marcato senso scenografico.

I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia e all'estero ed esposti in prestigiose location e gallerie. Nel 2016, alcuni suoi progetti di design sono stati esposti in occasione della mostra "W-Women in Italian Design" per la nona edizione del Triennale Design Museum. Negli anni ha ricevuto svariati premi sia nazionali che internazionali tra cui l'EDIDA 2020 - Elle Deco International Awards - con il progetto Balnea per Salvatori nella categoria Bagni; dal 2019 è stata inserita tra i "Top 100 Interior Designers of the Year" da AD. Il popup store progettato per Hermes ha vinto il 'Prix Versailles' 2021. Nel 2021 è stata nominata 'Designer dell'Anno' da Elle Decor Japan. Il progetto Ere Zone per De Padova ha vinto l'Archiproducts Design Award 2023 insieme ai progetti Spaghetti per Salvatori e iChing per Tubes, nominati anche per il 'Compasso d'Oro' 2024. Il tappeto Nostalgia disegnato per Amini è stato nominato 'Best in Floor Covering' da Elle Decor Japan nel 2023.

Elisa Ossino is an architect and designer. Sicilian, she trained in Milan, where she studied at Politecnico di Milano. In 2006, she founded Elisa Ossino Studio, focusing on residential and retail interiors, product design, art direction and set design. Her work combines geometric abstraction, monochromes, metaphysical and surrealist references, creating a coherent and allusive relationship between light, objects and space, identified by the strong feature of her sign. To inspire Elisa's compositional style is a figure of scenic suspension, recurring in the weightless design of each intervention. Essential lines and geometries are the distinctive features of her designs, giving to the space they are located in a deep scenographic feeling.

Her works have been published in Italy and abroad and exhibited in prestigious locations and galleries. In 2016, some of her design projects were exhibited at "W-Women in Italian Design" for the 9th edition of the Triennale Design Museum. Over the years she has received several national and international awards including the 'EDIDA' 2020 - Elle Deco International Awards - with Balnea designed for Salvatori winning 'Best bathroom'; since 2019 she was included among the 'Top 100 Interior Designers of the year' by AD. The popup store designed for Hermes won the 'Prix Versailles' 2021. She was nominated Designer of the Year in 2021 from Elle Decor Japan. The project Ere Zone for De Padova won the 'Archiproducts Design Award' 2023 along with the projects Spaghetti for Salvatori and iChing for Tubes, also nominated for the 'Compasso d'Oro' 2024. The Nostalgia carpet designed for Amini was nominated 'Best in Floor Covering' from Elle Decor Japan in 2023.



Art Director
Aldo Parisotto

Photography
Alberto Strada
Invarianti Studio
Sara Magni

Styling
Parisotto + Formenton

Graphic Design
Parisotto + Formenton
Cimento - Communication Dept.

Press Office & Media Relations
The Link PR

CONTACTS

HEADQUARTER/SHOWROOM

Via J.F. Kennedy, 107/a - 30027
San Donà di Piave - VE - IT
Tel. +39 0421 65422

SHOWROOMS

IT

Via Borgogna, 7 - 20122
Milano - IT
showroom@cimento.tech
Tel. +39 02 82772692

CH

Piazza Santa Lucia, 7 - 6900
Massagno LVGA- CH

UK

The Cube Building | 17-21
Wenlock Road - N1 7GT
London- UK

info@cimento.tech



www.cimento.tech

Tutte le informazioni contenute in questa brochure sono soggette a cambiamenti. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa brochure può essere riprodotta senza il nostro permesso scritto.

All the information on this brochure are subject to changes. All rights reserved. Reproduction in whole or in part of the contents of this brochure is prohibited without our written consent.

Rev. 09gen2024

©CIMENTO®



